

## **Franco Contorbia**

Insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Genova. Si è occupato di autori, riviste e temi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, e in particolare di Edmondo De Amicis, Iginò Ugo Tarchetti, Gabriele d'Annunzio, Benedetto Croce, Guido Gozzano, Renato Serra, Giovanni Boine, Eugenio Montale, Giacomo Debenedetti. Ha raccolto i suoi scritti su Montale nel volume *Montale, Genova, il modernismo e altri saggi montaliani* (Pendragon, 1999) e ha di recente dedicato a Montale il saggio *Una Donna Velata tra Lucia e Irma* compreso nell'opera collettanea a sua cura *Lucia Rodocanachi: le carte, la vita* (Società Editrice Fiorentina, 2006).

## **Andrea Aveto**

Dottore di ricerca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, si è occupato di autori italiani del primo Novecento (Francesco Pastonchi, Giovanni Boine, Renzo Laurano, Elio Vittorini). Ha curato l'edizione del Carteggio Mario Novaro-Giovanni Papini (Edizioni di Storia e Letteratura, 2002), il terzo volume delle *Lettere a «La Riviera Ligure»* in collaborazione con Pino Boero e Federica Merlanti (Edizioni di Storia e Letteratura, 2003) e, in collaborazione con Janvier Lovreglio, la *Bibliografia degli scritti di Giovanni Papini* (Edizioni di Storia e Letteratura, 2006).

## **Federica Merlanti**

Dottore di ricerca e assegnista presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova, è autrice di studi su narratori e poeti del Novecento (Eugenio Montale, Carlo Betocchi, Mario Soldati, Irene Brin, Lucio Mastronardi) e ha lavorato presso gli archivi della Fondazione Mario Novaro e della Biblioteca Universitaria di Genova. Ha pubblicato il saggio *Genova tra le righe. La città nelle pagine di narratori italiani fra '800 e '900* (Marietti, 2000) e ha curato, in collaborazione con Pino Boero e Andrea Aveto, il terzo volume delle *Lettere a «La Riviera Ligure»* (Edizioni di Storia e Letteratura, 2003).