

LE BIBLIOTECHE DI MANZONI

A oggi, non esiste in Italia un luogo deputato alla conservazione della produzione degli autori italiani all'estero. Per questo, grazie al progetto *Copy in Italy*, abbiamo potuto avviare la raccolta e la digitalizzazione di alcuni importanti fondi librari di case editrici, agenzie letterarie, centri studi, archivi privati, per consentire di ricostruire nel tempo una mappa dell'italianità nel mondo.

So far in Italy there's not a place where to preserve Italian authors' production abroad. Thanks to *Copy in Italy*, we could launch a project of collection and digitalization of some important book funds coming from publishing houses, literary agencies, centres for study and private archives, in order to create a mapping of the Italian character in the world.



Una biblioteca
degli autori italiani
nel mondo
Dalla A... alla Z



A Library
of the Italian Authors
in the World
From A... to Z



Per quanto si è potuto rilevare, tale conservazione è lasciata oggi alla sensibilità delle case editrici, degli agenti letterari, delle università e degli istituti di ricerca, degli autori e dei loro eredi: senza la loro collaborazione tutto il lavoro di ricerca svolto per *Copy in Italy* non sarebbe stato possibile. A loro va il nostro ringraziamento.

Nowadays, for what we know, this preservation is assigned to the sensibility of publishing houses, literary agents, universities and research institutes, authors and their heirs: without their collaboration all the research work done for *Copy in Italy* would not have been possible. So, we want to thank all of them.

CRONOLOGIA
BELLA VITA E DELLE OPERE