

## Organizzazione

Accademia Roveretana degli Agiati  
Piazza Rosmini 5 - 38068 Rovereto (TN)  
Segreteria: Ambra Fatturini  
Tel. 0464 436663 - fax. 0464 487672  
segreteria@agiati.org

Museo Civico di Rovereto  
Largo S. Caterina 41, 38068 Rovereto  
Segreteria: Ilaria Ribaga  
Tel. 0464 439055 - fax 0464 439487  
museo@museocivico.rovereto.tn.it

### *Altri indirizzi utili*

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori  
Tel. 02 39273061  
info@fondazionemondadori.it

### *Comitato promotore*

**Luisa Finocchi**  
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

**Mario Allegri**  
Università degli Studi di Verona

**Franco Finotti**  
Direttore Museo Civico di Rovereto

**Gianmario Baldi**  
Direttore Biblioteca Civica di Rovereto

**Claudio Gallo**  
Università degli Studi di Verona

**Fabrizio Rasera**  
Presidente Accademia degli Agiati

### *In collaborazione con*



Comune di Rovereto



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI TRENTO E ROVERETO



ACCADEMIA ROVERETANA  
DEGLI AGIATI



MUSEO CIVICO  
ROVERETO

In collaborazione con

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori  
Biblioteca Civica di Rovereto  
Università degli Studi di Verona - Facoltà di Lettere  
e Filosofia  
Biblioteca Civica di Verona

Convegno di studi

# FUMETTO, CINEMA, TELEVISIONE, TEATRO



**Venerdì 22 ottobre 2010**

Sala Convegni del Museo Civico di Rovereto  
Rovereto - Largo Santa Caterina 41

Nei precedenti seminari roveretani *Scrittori e scritture nella letteratura disegnata italiana*, 4-5 ottobre 2006, e *Disegnatori e illustratori nel fumetto italiano*, 2-3 ottobre 2008, erano stati presi in esame il ruolo della parola e del segno. In questo terzo incontro verrà confrontato il linguaggio del fumetto con quello filmico, teatrale e televisivo... Se un tempo la letteratura disegnata era l'ancella delle altre arti, nel nostro tempo essa si è dimostrata consapevole della sua potenzialità e della sua autonomia interpretativa ponendosi come punto di riferimento per il cinema, la musica, il teatro, la pubblicità, la letteratura. I lavori seminariali ricercheranno le fonti di questi importanti processi e analizzeranno i passaggi più innovativi, lungo un percorso che muovendosi dall'inizio del Novecento giungerà ai nostri giorni.

### Programma

**Ore 9.00 - Indirizzi di saluto**

**Sergio Bonelli**

*Intervento di apertura*

**Ore 9.30**

### **I SESSIONE: IL FUMETTO E IL CINEMA DELLE ORIGINI**

**Presiede: Fabrizio Rasera**

**Denis Lotti** *Yambo: dalla letteratura al fumetto e al cinema*

**Davide Barzi** *Il signor Bonaventura di Sergio Tofano: fumetto, teatro, cinema*

**Luca Boschi** *Angelo Bioletto; Dall'Inferno di Dante a La rosa di Bagdad*

**Ore 11.00**

### **II SESSIONE: PROVE ITALIANE DI CARTONE TRA CINEMA E TELEVISIONE**

**Mario Gomboli** *Diabolik. Oltre il Fumetto*  
**Stefano Marzorati** *Tutti insieme appassionatamente: la storia del Dylan Dog Horror Fest*

**Giancarlo Beltrame** *Il fumetto e il cinema d'investigazione e noir: da Dick Tracy ad Arrivederci amore ciao*

**Paolo Guiducci e Loris Cantarelli** *I cartoni in televisione: Monster Allergy, Cocco Bill, Rat-Man*

**Ore 15.00**

### **III SESSIONE: NUOVI LINGUAGGI TRA MITO E SCIENZA**

**Presiede: Claudio Gallo**

**Antonio Serra** *Cinema e fumetto: l'adattamento del linguaggio al medium. Può un film essere un fumetto e viceversa?*

**Adriano Barone** *Miller, Millar e Moore: gli autori di fumetto al cinema*

**Antonio Santangelo** *Dietro la maschera del cavaliere oscuro. Modelli culturali a confronto tra il Batman di Nolan e quello di Miller*

**Andrea Artusi** *Informatica e fumetto, i venti anni digitali che hanno cambiato il volto della nona arte*