

## **Lorenzo Pezzica**

Archivista, si occupa da anni di riordino e inventariazione di archivi storici e di riorganizzazione degli archivi correnti e di deposito.

Consulente della Regione Lombardia per lo sviluppo del software Sesamo, svolge corsi di formazione, con particolare attenzione ai temi dell'automazione degli archivi storici e degli standard descrittivi, presso l'Amministrazione archivistica, università, enti ed istituzioni.

Componente del Progetto di ricerca "Archivio del Novecento" dell'Università "La Sapienza" di Roma, è redattore de «Il Mondo degli Archivi» e ha pubblicato diversi articoli, saggi e curato volumi di argomento archivistico e storico.

Attualmente insegna Informatica applicata agli archivi storici presso l'Università "La Sapienza" di Roma e collabora con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano.

## **Gli archivi di Gianna Manzini**

Il volume *L'archivio di Gianna Manzini* a cura di Cecilia Bello Minciocchi, Clelia Martignoni, Alessandra Miola, Sabina Ciminari, Anna Cucchiella, Giamila Yehya (Roma, Carocci editore – Università degli studi di Roma "La Sapienza", 2006), riunisce in un'unica pubblicazione gli inventari dei tre nuclei documentari in cui sono divise le carte della scrittrice Gianna Manzini (1896-1974), che si trovano conservate presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori di Milano, presso l'Archivio del Novecento dell'Università di Roma "La Sapienza" e presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma.

Dietro a questo risultato, vi è da una parte un lavoro di ricostruzione accurato che ha impegnato diverse professionalità nella scelta dei criteri, per quanto possibili condivisi, di descrizione archivistica e di presentazione degli inventari, e dall'altra una concreta esperienza di collaborazione che ha dimostrato la possibilità di "lavorare insieme", con l'obiettivo di promuovere iniziative culturali e scientifiche di grande rilevanza. La sensibilità dei responsabili dei tre istituti ha infatti permesso di realizzare l'idea di riunificare "virtualmente" l'archivio, presentando così un modello di ricomposizione di un archivio personale frazionato che è esemplare per metodologia e precisione.