

Giovedì 16 novembre 2006
Spazio Oberdan
viale Vittorio Veneto 2 Milano

Technicolor

La biblioteca del cinema

Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori



*Due capre stanno mangiando le bobine di un film tratto da un best-seller e una capra dice all'altra:
«Personalmente preferisco il libro».*

Alfred Hitchcock

9,00 – 9,30 Registrazione

I Sessione 9,30 – 13,00

Coordina **Vincenzo Campo**

Saluti

Alberto Rollo

**Il rapporto
tra letteratura e cinema**

Renata Gorgani

I classici

Pietro Grossi

I giovani

Silvana La Spina

Il Sud

Morando Morandini

Avventure

Il Sessione 14,30 – 18,00

Coordina **Silvana Citterio**

Giovanni De Luna

La Resistenza

Davide Ferrario

Gli amori

Marina Medi

Guerra e conflitti

Italo Moscati

**Scritture cinematografiche.
La sceneggiatura**

Cristina Comencini

**Tempi del romanzo,
tempi del cinema**



Proiezione a cura della
Fondazione Cineteca Italiana
Il caso Valdemar (1934),
di Ubaldo Magnaghi
e Gianni Hoepf
accompagnamento
musicale
di Francesca Badalini
e Laura Stella



Insegnamento e
Ricerca
Interdisciplinare di
Storia

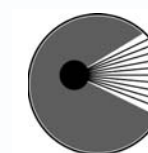
con il patrocinio di
Ufficio
Scolastico
per la
Lombardia



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia



**Provincia
di Milano**



FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Per informazioni e iscrizioni:
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Telefono 02 39273061 – Fax 02 39273069
margherita.alli@fondazionemondadori.it
www.fondazionemondadori.it

È prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Al termine della giornata di formazione verrà rilasciato un attestato di frequenza