

Informazioni

Bruno Falchetto
bruno.falchetto@unimi.it
Stefano Ghidinelli
stefano.ghidinelli@alice.it

Centro APICE
via Noto 6, 20141 Milano
Telefono 02 50322051-53
Fax 02 50322052
apice.biblioteca@unimi.it
www.apice.unimi.it

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
via Riccione 8, 20156 Milano
Telefono 02 39273061
Fax 02 39273069
info@fondazionemondadori.it
www.fondazionemondadori.it

Illustrazione di Ferenc Pintér per la sovracoperta
di *55 novelle per l'inverno*, Arnoldo Mondadori Editore, 1971
Riproduzione per gentile concessione dell'autore

Mario Soldati a Milano



Giornata di studio

È bella, Milano, per il suo carattere
di piena umanità. [...] È la città madre.
Nel vecchio centro, le vie curve
mi sembrano braccia materne.

(1983)

Alla fine degli anni cinquanta Mario Soldati – con un passaggio di editore (da Garzanti a Mondadori) e un cambio di residenza (da Roma a Milano) – disegna un nuovo progetto professionale che punta a ridare centralità alla scrittura letteraria e giornalistica rispetto al cinematografista. Scegliendo Milano Soldati conferma una lunga fedeltà editoriale (Cortice, Rizzoli, Longanesi, Garzanti) e sceglie la città della comunicazione culturale, il contenitore urbano più adatto alla sua sensibilissima attenzione per le trasformazioni e le interazioni fra i media. Opta infine per un modello di socialità “terzo” a fianco di quelli torinese e romano, aperto e misurato, fatto di «civiltà, umanità, cordialità». Il periodo milanese, decisivo e poco indagato, offre il terreno migliore per lo studio di una personalità multiforme il cui cardine resta l'originalità sottile e comunicativa dello stile.

APICE

Archivi della Parola
dell'Immagine
e della Comunicazione Editoriale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Filologia moderna



Cento Anni Mondadori
La Casa in cui siamo cresciuti

Fondazione Arnoldo
e Alberto Mondadori



22 maggio 2007 Sala Napoleonica, Palazzo Greppi

via Sant'Antonio 12, Milano

ore 9.15

Apertura dei lavori
e saluti

Alberto Cadioli

Presidente del Centro
APICE

Luca Formenton

Vicepresidente
della Fondazione
Arnoldo e Alberto
Mondadori

Elio Franzini

Preside della Facoltà
di Lettere e Filosofia

ore 9.30

presiede

Vittorio Spinazzola

Professore emerito, Università degli Studi, Milano

A cena col commendatore:
dentro la scrittura di Soldati

Salvatore Silvano Nigro

Scuola Normale Superiore, Pisa

Della vita come allegoria:

La confessione e Il vero Silvestri

Denis Ferraris

Sorbonne Nouvelle, Paris

Tra le narrazioni degli anni settanta:

L'attore e La sposa americana

Clelia Martignoni

Università degli Studi, Pavia

Un decennio al «Giorno».

La lingua di Soldati giornalista

Massimo Prada

Università degli Studi, Milano

Milano vicino a Corconio.

Idee e invenzioni comunicative di Mario Soldati

Massimo Bonfantini

Club Psòmega

ore 15.00

presiede

Alberto Cadioli

Università degli Studi, Milano

La scelta di Milano. Soldati e l'editoria ambrosiana

Bruno Falchetto

Università degli Studi, Milano

Il «Chi siamo» di Soldati e Piovene:

storia contemporanea a dispense

Irene Piazzoni

Università degli Studi, Milano

Mario Soldati scrittore

per il Piccolo Teatro: *I panni neri*

Stefano Ghidinelli

Università degli Studi, Milano

«Incessu patuit dea».

Devozione per la bellezza

e fascino per la recita in Soldati

Gian Piero Brunetta

Università degli Studi, Padova

24 ore in uno studio cinematografico

e l'immagine popolare del cinema negli anni

trenta tra Hollywood e Roma

Raffaele De Berti

Università degli Studi, Milano

Botta e risposta.

Un dialogo su cinema e letteratura in Mario Soldati

Domenico Scarpa

Scuola Normale Superiore, Pisa

Emiliano Morreale

Università degli Studi, Teramo