

Libri ricevuti

FREDERIC BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Colin, 2000.

Cento anni di Bibliofilia, Atti del convegno internazionale, Biblioteca nazionale centrale, (Firenze, 22-24 aprile 1999), a cura di LUIGI BALSAMO, PIERANGELO BELLETTINI, ALESSANDRO OLSCHKI, Firenze, Olschki, 2001.

ROBERTA CESANA, *Editori e librai nell'era digitale. Dalla distribuzione tradizionale al commercio elettronico*, Milano, Angeli, 2002.

Dizionario degli editori musicali italiani 1750-1930, a cura di BIANCA MARIA ANTONI, Pisa, Edizioni ETS, 2000.

Editori e lettori. La produzione libraria in Italia nella prima metà del Novecento, a cura di LUISA FINOCCHI e ADA GIGLI MARCHETTI, Milano, Angeli, 2000.

Le edizioni Laterza. Catalogo storico 1901-2000, a cura di ROBERTO MAURO, MASSIMO MENNA, MICHELE SAMPAOLO, Roma-Bari, Laterza, 2001.

SILVIA FRANCHINI, *Editori, lettrici e stampa di moda. Giornali di moda e di famiglia a Milano dal "Corriere delle Dame" agli editori dell'Italia unita*, Milano, Angeli, 2002.

FABIO GAMBARO, *Dalla parte degli editori. Interviste sul lavoro editoriale*, Milano, Unicopli, 2001.

Il libro per la scuola tra Sette e Ottocento, a cura di GIORGIO CHIOSSO, Brescia, La Scuola, 2000.

ADA GIGLI MARCHETTI, *Le edizioni Corbaccio. Storia di libri e di libertà*, Milano, Angeli, 2000.

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI, *Una famiglia di editori. I Morano e la cultura napoletana tra Otto e Novecento*, Milano, Angeli, 1999.

JEAN-YVES MOLLIER, *La lecture et ses publics à l'époque contemporaine. Essais d'histoire culturelle*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

GIORGIO MONTECCHI, *Itinerari bibliografici. Storie di libri, di tipografi e di editori*, Milano, Angeli, 2001.

Les mutations du livre et de l'édition dans le monde du XVIII^e siècle à l'an 2000, Actes du colloque international Sherbrooke 2000, sous la direction de JACQUES MICHON et JEAN-YVES MOLLIER, Saint-Nicolas (Québec)-Paris, Les presses de l'Université Laval-L'Harmattan, 2001.

TIZIANA PLEBANI, *Il "genere" dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile fra Medioevo e età moderna*, Milano, Angeli, 2001.

GIANFRANCO TORTORELLI, *Tra le pagine. Autori, editori, tipografi nell'Ottocento e nel Novecento*, Bologna, Pendragon, 2002.

UGUCCIONE RANIERI DI SORBELLO FOUNDATION, *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento*, a cura di GIANFRANCO TORTORELLI, Bologna, Pendragon, 2002.

Ulrico Hoepli 1847-1935 editore e libraio, a cura di ENRICO DECLEVA, Milano, Hoepli, 2001.

FRANÇOIS VALLOTTON, *L'édition romande et ses acteurs 1850-1920*, Genève, Slatkine, 2001.