

Milano senza più poesia ma rimane capitale culturale

ro città.
ROBERTO CARNERO
roberto.carnero@unimi.it

«Tirature»
L'annuario dei libri
conferma: si scrive e si
pubblica di più al nord

■ La «questione meridionale» continua a essere all'ordine del giorno nel dibattito sulla letteratura italiana: si pensi al caso Saviano. Più difficile trovare scrittori che facciano riferimento a una «questione settentrionale». Eppure al Nord si scrive (e si pubblica, per ragioni storiche di industria editoriale), molto più che al Sud. Sulle due più emblematiche «capitali di carta», Milano e Napoli, si è diretta l'attenzione dei critici di *Tirature '09* (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - il **Saggiatore**, pagine 288, euro 22,00) nella sezione monografica dell'ormai classico annuario su libri e produzione editoriale, ricco, anche questa volta, di dati e notizie. Il volume verrà presentato domani alle ore 17.30 alla Triennale di Milano dal curatore e da Silvia Ballestra, Gianni Canova, Antonio Franchini, Giorgio Pinotti e Alberto Rollo.

Ma quali sono le tesi del libro? Paolo Giovannetti va controcorrente, affermando che Milano sta scomparendo dalla poesia. Invece, guardando alla produzione narrativa più recente, Giovanna Rosa parla di una città «che ha nostalgia di futuro», forse proprio perché il futuro appare quanto mai incerto e nebuloso. Spinazzola affronta i romanzi di formazione «alla milanese» (da Busi a Pischchedda), per mostrare come in una Milano che, nonostante tutto, continua a rimanere la capitale culturale del Paese, «i piccoli uomini crescono». Mauro Novelli passa in rassegna i più recenti giornalisti-scrittori del *Corriere della Sera*: da Gian Antonio Stella a Sergio Rizzo, da Oriana Fallaci a Magdi Allam: da un lato la bandiera della modernizzazione in chiave liberale, dall'altro la questione dell'identità italiana. Su Napoli intervengono, tra gli altri, Mario Barenghi (da Rea a Montesano) e Gianni Turchetta, il quale analizza il rapporto «controverso e irriducibile» degli scrittori partenopei con la lo-

