

Triennale Bovisa Domani debutta «'08-ml»: gli autori t



Un insospettabile pensiero intellettuale: «Perché non fare una festa?». È così che nasce, in un pomeriggio a Roma, la festa dei piccoli e medi editori milanesi che domani si terrà alla Triennale Bovisa (via Lambruschini 31, ingresso libero, www.ml-libri.it): si chiama «'08-ml», che sta per «Milano» e per «millilitro», unità di misura che sposa l'idea di raccogliere realtà che hanno poco spazio in libreria. «Eravamo tre editori milanesi, Granvia, Cabilia e Bevivino, alla fiera romana Libri Liberi, - racconta Maddalena Cazzaniga, 26 anni, redattrice di Granvia, specializzata nella narrativa spagnola contemporanea - e notavamo che le case editrici romane sono in buoni rapporti, si scambiano i collaboratori e fanno gruppo "indipendente". Possibile che a Milano non ci conosciamo?».

Allora è nata l'Associazione Culturale MI: le tre case editrici più la free-press «Chelibri», il promotore Pea e l'Agenzia Servizi Editoriali. Un comitato promotore bohémien che si riunisce alla taverna Moriggi e dà il via alla festa.

Scrittori e buffet In una grande libreria a cielo aperto allestita in Triennale Bovisa dalle 17 alle 2 di notte gli editori espongono e vendono i loro titoli. Il bistrot Bovisa offre un

Fino alle 2 di notte libri, dj, video e ospiti: il primo party dei piccoli editori milanesi

Festa d



Funk La dj Kleopatra e sopra una festa alla Triennale Bovisa

buffet
tran
(leg
Nier
man
gli e
Siro
Gi
Wu
nim
non
soll
Ediz
sull
tem
la s

ori tra gli stand, sconti, letture per i bambini, danze. E Wu Ming



Gruppo promotore di «'08 -ml». Da sinistra in piedi: M. Cazzaniga (Gran Via ed.), E. Milia e L.E. Stipari (Cabila edizioni), R. Cremonesi (Gran Via edizioni), C. Savarese (Pea Italia). In basso: F. Biagioli (Cabila), Bea Marina (rivista Che libri), A. Spadolini (Ag. Servizi editoriali), B. Pagani (Cabila).

da leggere

buffet dalle 18.30 alle 20 e contrariamente a fiere blasonate (leggi Torino) sconti per tutti. Niente tavole rotonde, ma non mancano gli autori a spasso tra gli editori, da Giulio Mozzi per Sironi, a Sandrone Dazieri, a Giuseppe Genna, fino a Wu-Ming 5, membro dell'omonimo collettivo narrativo che non appare in foto, ma in console si: Wu-Ming 5, autore per Edizioni Ambiente con il giallo sulle ecomafie «Previsioni del tempo», sarà uno dei sei dj della serata. Il suo set «blues» è previsto per le 20, mentre da

mezzanotte ci sarà Kleopatra dj, regina del funk milanese.

Spazio anche ai bambini: lettura animata dalle 17 alle 19 allo stand Carthusia, e le performance di Puzzle 4 Peace e di Posesia dorsale, un gruppo che compone versi con i titoli dei dorsi dei libri. Un programma che rispetta una frase di Truman Capote, proiettata nella videoantologia «8 milioni di parole»: «Le parole mi hanno sempre salvato dalla tristezza».

Gli invitati Sono 36 i piccoli e medi editori milanesi di «'08

ml»: dagli storici - come Iperborea e i suoi scrittori nordici, i poeti di Vienneperre, o Marcos y Marcos -, ai tanti «nuovi arrivi». NoReply che ha fatto discutere su Myspace con «Beautiful» di Andrea, un romanzo dedicato all'anoressia, ad Agenzia X, animata da Marco Philopat che ha firmato con Il Duka «Roma K.O.», a Mimesis che è uscita con il curioso «Le parole del maggio - le scritte sui muri nel sessantotto parigino» fino agli esperti per l'infanzia di Babalibri.

Alessandro Beretta

Anche i piccoli editori sanno fare grandi feste

Valentina Terruzzi

A Milano il mondo della piccola e media editoria avrà una nuova identità comune. Si chiamerà «'08ml» e sarà la prima grande festa dell'editoria milanese *underground*. Domani alla Triennale Bovisa 26 editori e operatori del settore incontreranno i lettori per farsi conoscere e per far conoscere le ultime novità di un mercato culturale in continuo fermento nato e cresciuto fuori dei grandi circuiti commerciali: un'occasione per acquistare libri, incontrarne gli autori e confrontarsi con linee editoriali nuove e coraggiose, lon-

tane da libri facili e da scelte convenzionali.

Un viaggio attraverso la letteratura nord-europea della raffinata Iperborea, la cultura libertaria di Elèuthera, la filosofia di Ibis edizioni, il cinema del Castoro o la narrativa per l'infanzia di Carthusia e Topipittori: un'offerta ricchissima e variegata che prende le distanze dai bestseller polpettoni e dai prodotti omologati della grande editoria. Perché Milano, capitale del libro e delle gloriose case editrici, è anche la città delle piccole e medie realtà editoriali, giovani e moderne, che di antico hanno i valori (qualità, ricerca, innovazione) di un mestiere che è

soprattutto passione.

Sulla scia della fiera di Torino, del festival di Mantova, dei Libri Liberi di Roma, anche Milano - che con la sua tradizione, i suoi autori e i suoi editori non ha un salone del libro, né un museo dell'

editoria, e nemmeno un grande festival letterario, esclusa la Milanese, culturalmente però molto trasversale - è pronta a rilanciare una nuova cultura del libro, quella «vera», partendo dal basso, da quegli editori me-

no in vista e più sperimentali con la passione per la parola e l'azzardo per l'inedito senza sicuri ritorni economici. E lo fa con un evento promosso da giovani editori (Bevivino, Cabila, Pea Italia, Che Libri e Gran Via) che sarà prima di tutto un «incontro» per tornare a parlare del libro.

È con questo spirito che realtà come Elèuthera o Iperborea, ma anche le più giovani Sironi, Effigie di Giovanni Giovannetti o ExCogita di Luciana Bianciardi - impegnate in questi ultimi anni a «dare voce» a narratori e poeti esordienti e di talento che altrimenti resterebbero inascoltati - hanno aderito all'iniziativa, convinte che il «li-

mite» (di dimensioni, di mezzi, di programmi) sia sinonimo di qualità. E con loro hanno aderito anche molti autori italiani: Giulio Mozzi, scrittore ed editor di Sironi, Giancarlo Iliprandi e Lorenzo Marini per Lupetti, i giallisti Sandrone Dazieri e Piero Colaprico e i Wu Ming 5 che presenteranno il loro nuovo lavoro *Previsioni del tempo* in uscita per Edizioni Ambiente. La serata di domani inizierà alle 17 con cocktail al buffet del Bistrot, e proseguirà negli spazi aperti della Triennale per ballare e ascoltare musica fino alle 2 di notte.

«'08 ml»

Triennale Bovisa
via Lambruschini 31
Domani, dalle 17 alle 2
Info: 02-36577801



PICCOLO È BELLO
I piccoli e medi editori si troveranno insieme a «'08ml», la prima grande festa dell'editoria milanese *underground*: alla Triennale Bovisa domani saranno una trentina gli editori presenti

Oltretutto

PICCOLI EDITORI IN FESTA A MILANO

Che Milano, ancora oggi capitale indiscussa dell'editoria italiana, pianga per l'assenza di una sua fiera del libro, suona paradossale ma non troppo: una ventina di anni fa, ai tempi delle prime edizioni del Salone torinese, il capoluogo lombardo ingaggiò una vera battaglia per appropriarsi della manifestazione. Torino tenne saldo e, soprattutto, tenne la Fiera. Ma è arrivato il momento di una rivincita, sia pur minima: domani infatti proprio a Milano negli spazi aperti di Triennale Bovisa si terrà la prima edizione di «'08ml», un po' festa e un po' fiera della piccola e media editoria «per una rinascita culturale della città basata anche sui libri», come recita il comunicato di presentazione.

Promossa da una mezza dozzina di sigle diverse (case editrici, ma anche società di promozione e distribuzione e società di servizi editoriali) «'08ml» ha già ricevuto l'adesione di circa quaranta editori che porteranno le ultime novità e il meglio della loro produzione. Ma accanto ai classici banchi di vendita e alle tradizionali presentazioni, l'appuntamento milanese propone anche un aperitivo letterario e una conclusione danzante, con tanto di dj. Il programma completo è sul sito www.ml-libri.it.

Happening

Lecture, incontri
e musica dalle 17
fino alle 2 di notte



LO STAFF

Il gruppo degli organizzatori. In piedi, da sx: Maddalena Cazzaniga, Efrem Villa, Lucia Emilia Stipari, Fabio Cremonesi e Carlo Savarese. In basso, Francesca Biagioli, Bea Marin, Anna Spadolini, Balthazar Pagani



Parole in libertà

Contro il logorio di fiere e megastore i piccoli editori fanno festa in Bovisa

GIAN PAOLO SERINO

ALLA fine della fiera (quella del libro di Torino) meglio una festa: così devono aver pensato gli editori milanesi che questa sera, dalle 17 alle 2 del mattino, animeranno gli spazi aperti della Triennale Bovisa con "08-ml", neonata manifesta-

presa, con molti autori tra il pubblico a dialogare direttamente con i lettori, aperitivi e dj set. "08-ml", che sta per Milano ma anche per "millilitro" — ironico rimando al minuscolo spazio che i piccoli editori hanno nei megastore — è nata dall'idea di mostrare direttamente ai lettori come la rinascita culturale della città possa iniziare anche dall'iniziativa di case editrici più piccole.

«Quello della piccola e media editoria», racconta Maddalena Cazzaniga, redattrice e ufficio stampa di Gran Via, che con Cabila, Bevivino, la rivista "Chelibri", Pea e Agenzia Servizi Editoriali ha organizzato la kermesse, «rappresenta un fermento in ombra ma vitale: l'idea è quella di lavorare per riportare Milano al ruolo di capitale del libro». Tra gli editori che hanno aderito, figurano realtà ormai note a livello nazionale, come Sironi, che ha scoperto scrittori oggi quotati co-

me Tullio Avoledo e Leonardo Colombati, la Marcos y Marcos, che ha contribuito alla riscoperta in Italia di grandi autori come John Fante o Boris Vian, o Iperborea, che da anni pubblica i più importanti scrittori del Nord Europa e che ultimamente ha proposto inediti di Ingmar Bergman presentati durante il recente festival milanese dedicato al regista svedese.

Ma alla festa partecipano anche editori come Pulcinoelefante, le edizioni limitate di Alberto Casiraghi diventate veri oggetti d'arte della parola, la storica Viennepierre (che quest'anno compie 20 anni), Ibis, capace di proporre inediti di grandi classici (da Henry Miller a Gustave Flaubert) o la libertaria Elèuthera, che dal 1986 accanto ai classici del pensiero anarchico propone autori come Marc Augé o Noam Chomsky.

A "08-ml" non mancheranno anche realtà nate da poco tempo: come

**Trentasei case milanesi
partecipano a "08-ml" prima
mostra mercato alternativa**

zione fortemente voluta da 36 piccole e medie case editrici milanesi per poter mettere in mostra e vendere non soltanto i propri libri ma soprattutto i propri progetti culturali.

Una vera e propria festa con reading che saranno performance a sor-



L'AUTORE

Sandrone Dazieri è uno degli scrittori che stasera partecipano alla festa dei piccoli editori alla Bovisa

le Edizioni ambiente che propongono noir scritti da autori italiani di richiamo (da De Cataldo a Ammaniti) per combattere a colpi di libri le ecomafie; e No-Reply che ha appena pubblicato *Beautiful*, sconcertante romanzo sull'anoressia che ha fatto molto discutere per la capacità di far scoprire un mondo, quello di un vero e proprio culto dell'anoressia tra i giovani, mai troppo indagato. Tra gli autori presenti Giulio Mozzi, Sandrone Dazieri, Giuseppe Genna, Giulio Mozzi e Wu Ming5 che si esibirà in un dj set dai ritmi blues. Sempre in consolle Kleopatra, tra le più famose dj funk. Non mancano le iniziative per i più piccoli con letture animate: per una festa degli editori a ingresso libero e fantasia liberata.

Triennale Bovisa via Lambruschini 31, oggi dalle 17.00 alle 2.00, ingresso libero



LADJ

Kleopatra, dj funk, sarà in consolle questa sera e questa notte sul piazzale della Triennale Bovisa

Come è più difficile a 'ntendere l'opere di natura che un libro d'un poeta

LEONARDO DA VINCI



Mondo da esplorare

È un'occasione per fare il punto sull'editoria "indie" milanese DNEWS

L'iniziativa

Piccoli e medi editori fanno festa in nome della creatività fatta libro

Aperitivo e serata danzante alla Triennale Bovisa

Il Festival di Mantova, Libri Liberi a Roma, Pisa. Senza voler scomodare Torino e la sua sempre più riuscita Fiera del Libro. Tutta l'Italia sembra essersi dotata, ormai da svariati anni, di eventi in grado di comunicare i libri e il mondo che li circonda al grande pubblico. E Milano? Che dire di Milano, storicamente riconosciuta come la capitale italiana dell'editoria italiana? Nulla di tutto ciò, fino ad oggi. Sembrava quasi che la forza dei grossi gruppi editoriali fosse una barriera insormontabile per chiunque volesse dare spazio a iniziative del genere. Adesso succede

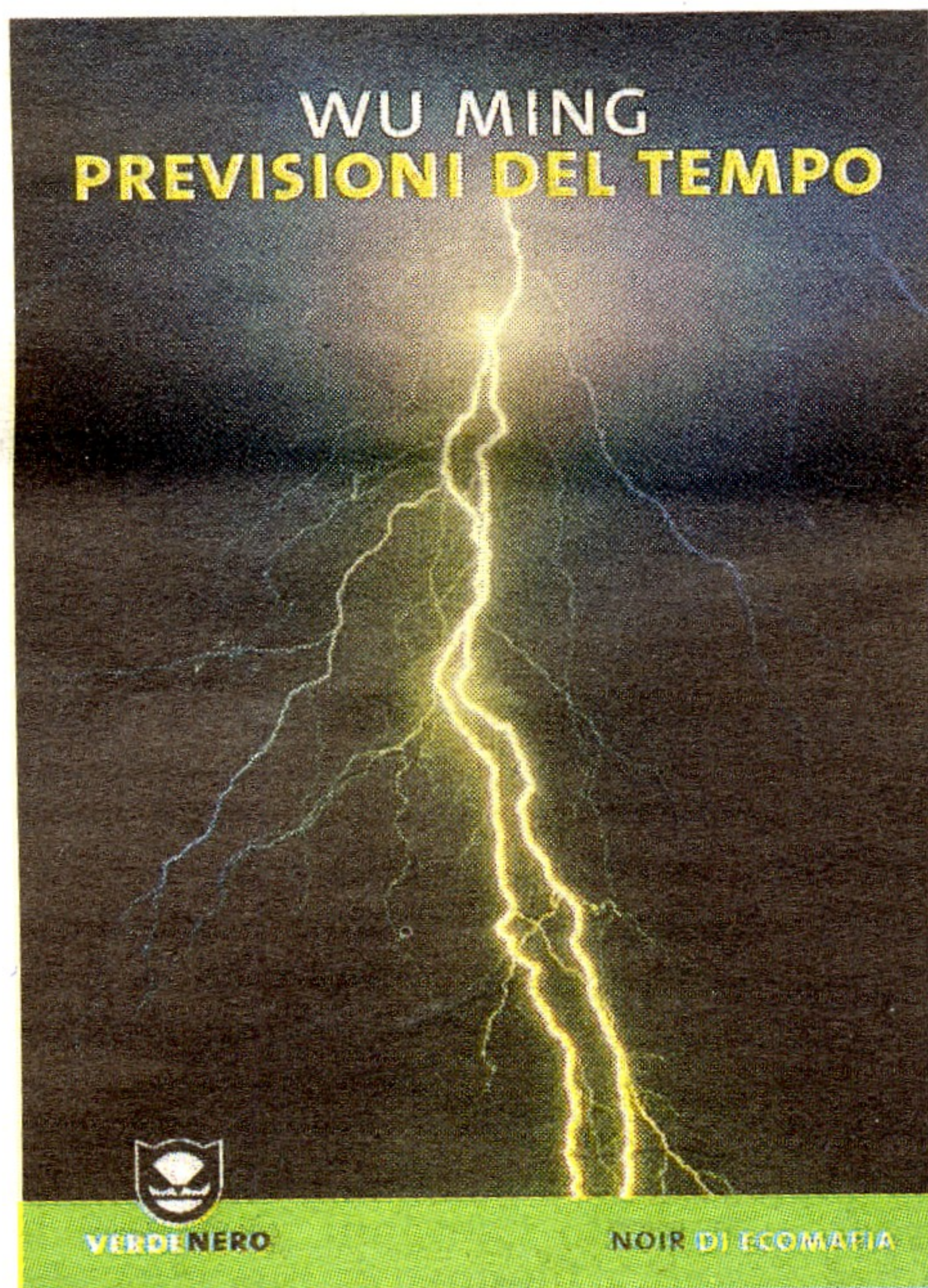
però che una serie di realtà della piccola e media editoria meneghina si sono guardate in faccia e hanno dato vita a '08ml, un'associazione che tiene a battesimo stasera negli spazi aperti della Triennale Bovisa, '08ml - piccoli e medi editori in festa. La manifestazione partirà con un piccolo aperitivo letterario alle 17 per poi trasformarsi in serata danzante. Ma sarà soprattutto l'occasione per fare il punto sullo stato delle cose dell'editoria indipendente milanese. Saranno presenti con i loro cataloghi, fra gli altri, Marcos y Marcos, Granvia, Ex Cogita e Agenzia X. _ FEDERICO SARICA

ALLA TRIENNALE BOVISA

Piccoli editori di grande cultura in festa

Anche i Wu Ming tra libri e note

— MILANO —



I PICCOLI editori incontrano i lettori alla Prima Festa dell'Editoria milanese. Alla Triennale Bovisa, oggi dalle 17 alle 2, il mondo della piccola e media editoria trova una nuova identità comune e crea «'08 ml». Milano città della moda, del design, della cultura, ma non solo dei grandi gruppi editoriali: per questo le piccole e medie realtà hanno deciso di unirsi e invitare il pubblico a una festa annuale. Per farsi conoscere con la propria produzione editoriale, ma anche con la propria attività culturale, lontana da libri facili, scelte furbe e prodotti per tutti i gusti. Ci sono piccole realtà

serie e vivaci, anche giovani, desiderose di apportare con ciò che sanno fare, i libri, innovazione alla cultura contemporanea. Ci sono dunque in festa 35 tra editori e operatori del settore: un'occasione per trovare e acquistare i libri di tutti i piccoli e medi editori, oltre che per ascoltare musica e ballare fino alle 2. Inoltre dalle 18 alle 20.30, sarà possibile bere un aperitivo con buffet al Bistrot Triennale Bovisa. Tra i partecipanti, i Wu Ming con un dj set, in occasione dell'uscita di «Previsioni del tempo» (nella foto) per Edizioni Ambiente. Tra le iniziative, allo stand Carthusia «Fiabe dal mondo» per bambini con Marilena Caimi che legge alcune fiabe della collana bilingue «Storiesconfinata» realizzate in collaborazione con Emergency. **Triennale Bovisa, via Lambruschini 31. Info: www.triennalebovisa.it, www.ml-libri.it. Ingresso libero.**