

RADIO E TELEVISIONI

<u>RADIO POPOLARE</u>	Giornale delle 7.00		<u>7 novembre 2005</u>
<u>RAI TRE</u>	TG Regionale delle 14.00		<u>8 novembre 2005</u>
<u>RADIO 24 - IL SOLE24ORE</u>	Pappappero	Intervista ai bambini presenti in mostra	<u>13 novembre 2005</u>
<u>RADIO TRE – RAI</u>	Fahrenheit	Intervista a Luisa Finocchi	<u>22 novembre 2005</u>
<u>RADIO POPOLARE</u>	Crapapelata	Francesca e Luisa Adami in radio	<u>27 novembre 2005</u>
<u>RADIO UNO – RAI</u>	Newsgeneration	intervista ai bambini che hanno visitato la mostra	<u>30 novembre 2005</u>
<u>RAI TRE – RAI</u>	E' domenica papà	presentazione dell'iniziativa	<u>18 dicembre 2005</u>
<u>RAI TELEVIDEO</u>	Bambini alla pagina 585		

Libri in Mostra con Fondazione Mondadori

Dal 24 ottobre al 18 dicembre 2005 sarà allestita alla Triennale di Milano la Mostra "Il mondo del Libro" rivolta ai bambini da otto a undici anni. L'evento fa parte del programma di iniziative che la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ha aperto al pubblico dei più piccoli. Si tratta di una mostra laboratorio per insegnare ai bambini a usare, produrre e conservare i libri. L'esposizione è allestita attraverso una sequenza di undici ambienti che segnano un itinerario interattivo all'interno del mondo del libro. ►

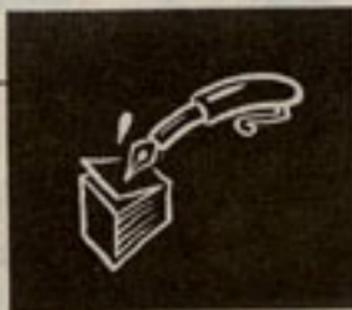
LUNEDÌ 7

Il mondo del libro. Età, 8-11 anni. Si inaugura una mostra-laboratorio interattiva sulla «vita» del libro, dall'impaginazione alla biblioteca, a cura di Fondazione Mondadori e ABCittà. Ogni bambino riceve una valigia con l'occorrente per svolgere le attività nei vari ambienti. Fino al 18 dicembre. § Triennale, viale Alemagna 6, orario 10-12.30 e 14-16.30 (mart.-ven. scuole, sab. e dom. famiglie, anche ore 17.15-19.45), ingr. 4 euro, prenotare al tel. 02.39.27.30.61 (ore 10-13).

Il libro si mette in gioco a Milano

Tutto, ma proprio tutto quello che avete sempre voluto sapere sui libri: non solo come si scrivono, ma anche come si fabbricano, si pensano e si costruiscono. È *Il mondo del libro* che la Fondazione Mondadori propone alla Triennale da lunedì 7 novembre a domenica 18 dicembre. Più che una mostra, un laboratorio permanente che propone a bambini dagli 8 agli 11 anni di divertirsi con carta, colla, caratteri tipografici e tutto quanto fa artigianato delle idee (per prenotazioni: fondazionemondadori.it).

B L O C K



N O T E S

ALLA TRIENNALE DI MILANO I giovani nel mondo del libro

«Mondo del libro»: ovvero l'arte di usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare, conservare il testo. E' la mostra/laboratorio che sarà inaugurata alla Triennale di Milano martedì 7 novembre (rimarrà aperta fino al 18 dicembre), in particolare riservata ai giovani. La prenotazione è obbligatoria per classi e singoli: tel. 02/39273061 (Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, da lunedì a venerdì: 10-13), email margherita.alli@fondazionemondadori.it.



LEGGERE CHE PASSIONE Illustrazioni alla Triennale: come si vede, ogni posto è buono per sfogliare un libro. La mostra sarà aperta al pubblico da dopodomani

Occhi curiosi tra pagine e disegni

Maneggiare, costruire, scambiare: il Mondo del libro aspetta i bambini

Che cos'è un libro? Come nasce e come vive? Chi lo realizza, dove lo si trova, come è possibile usarlo e conservarlo, che emozioni trasmette? A queste e a mille altre curiosità bibliofile da domani risponde «Il mondo del libro», mostra-laboratorio e interattiva ospite della Triennale, studiata per i ragazzi da 8 a 11 anni.

«Ci piaceva l'idea di abituare i bambini a familiarizzare con l'oggetto libro, di raccontare che esistono diversi tipi di lettore e che dietro un volume c'è il lavoro di tante persone. La lettura non è solo narrativa: un libro è fantasia, può proporre attività diverse, da una ricetta di cucina al modo di costruire un aquilone», spiega Luisa Finocchi, direttrice della Fondazione Mondadori, da cui è partita l'iniziativa.

La Fondazione, nata nel 1979, ha come principale obiettivo di diffondere la cultura editoriale, impegnandosi anche in attività di formazione. In questa direzione va la mostra, destinata ai lettori di domani. «Il lavoro con i bambini per noi è una grande novità — prosegue Luisa Finocchi —. Ma questo percorso non nasce nella logica di un singolo evento, bensì di un progetto: fondare a Milano un museo del libro, genere di collezione che in Europa si accosta sempre a labo-



DA 8 A 11 ANNI Alla Triennale si gioca, si inventa, si «fa»: e il libro diventa un amico

ratori permanenti di gioco per i più piccoli». La mostra è un primo passo verso la realizzazione del futuro museo: il progetto ha infatti l'appoggio di Aie (Associazione italiana editori) e di Aib (Associazione italiana biblioteche). Scopriamo che cosa propone l'itinerario di visita, che dura due ore e mezzo. Lo racconta Matteo Schubert della cooperativa onlus ABCittà, ideatrice del percorso: «Questo è un mondo di carta e cartone

— spiega —. Le installazioni sono studiate per essere pieghevoli e leggere, la mostra è destinata a essere itinerante». I ragazzi intraprendono il «viaggio» nel pianeta libro senza gli adulti, guidati da un fascicolo illustrato e da compilare e dotati di una valigetta con il necessario per le attività. I genitori vanno a spasso o possono aspettare in un «angolo lettura». Tre tappe, all'inizio e alla fine, si svolgono in comune, le altre si fanno a

gruppi strutturati, nei quali ogni bambino riveste un ruolo: «C'è chi è incaricato di leggere le istruzioni, chi controlla i tempi, chi cura i materiali — continua Schubert —. La nostra filosofia è la partecipazione. Crediamo nell'autoapprendimento attraverso il gioco».

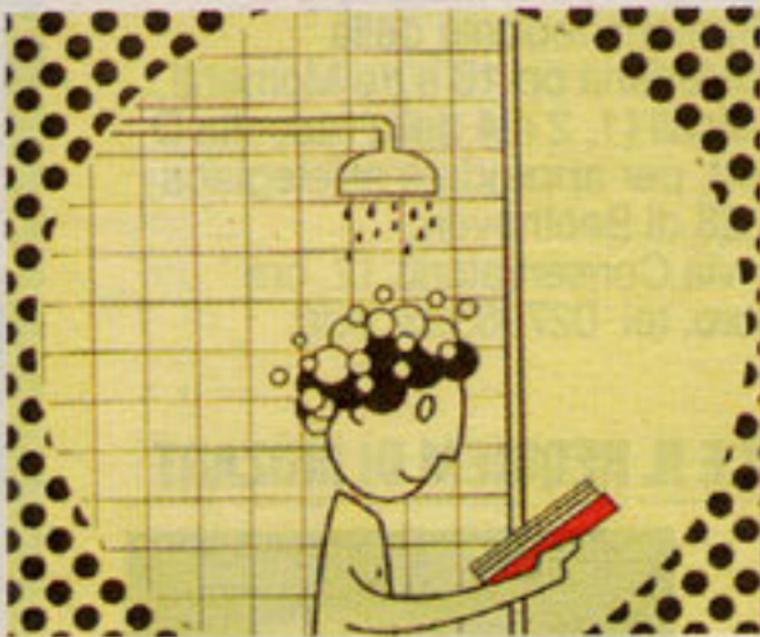
Ogni stand propone, con attività divertenti e ludiche, una fase del processo di produzione e vita del libro, introdotta da simpatici personaggi illustrati: la bibliotecaria, il tipografo, la libraia. Filo conduttore anche una sorta di «caccia al tesoro», alla ricerca di un personaggio misterioso. «I bambini sono lettori "mediati": è l'adulto che sceglie il libro per loro. Speriamo che da questa esperienza escano come lettori liberi e indipendenti», si augurano i curatori della mostra. L'iniziativa sta suscitando un profondo interesse: le prenotazioni per le scuole sono esaurite.

Chiara Vanzetto

IL MONDO DEL LIBRO, Triennale, viale Alemagna 6, inaugurazione domani, ore 18, apertura al pubblico da martedì 8 (fino al 18 dicembre). Giorni feriali per le scuole, sabato e domenica per le famiglie, ore 10-12.30, 14-16.30, 17.15-19.45. Ingr. 4 euro, su prenotazione da lunedì a venerdì ore 10-13, tel. 02.39.27.30.61.

Bambini VIAGGIO NELLA STORIA DEL LIBRO

Un disegno tratto dal manifesto della mostra "Il mondo del libro"



La Fondazione Mondadori e la cooperativa ABCittà, d'intesa con Aie (Associazione italiana editori) e Aib (Associazione italiana biblioteche) inaugurano il 7 alla Triennale, in viale Alemagna 6, la mostra-laboratorio "Il mondo del libro", dedicata ai ragazzi dagli 8 agli 11 anni. Una sequenza di dieci ambienti, realizzati in cartone, mostra attraverso testi, immagini, video ed esercitazioni le fasi della vita di un volume, dalla stesura alla stampa, per avvicinare

i ragazzi al libro, il suo uso, il suo valore. Accompagnano i bambini in questo viaggio vari strani personaggi come un editore distratto, un tipografo, una bibliotecaria. Aperta fino al 18 dicembre (per le scuole da martedì a venerdì, ore 10-12.30, 14-16.30, per le famiglie sabato e domenica, stessi orari più 17.15-19.45), la mostra si visita su prenotazione, 02-39273061 (mattina). Dopo il 18 dicembre viaggerà per le biblioteche e le scuole che ne faranno richiesta. (f.f.)

Così i bambini entrano nel mondo dei libri

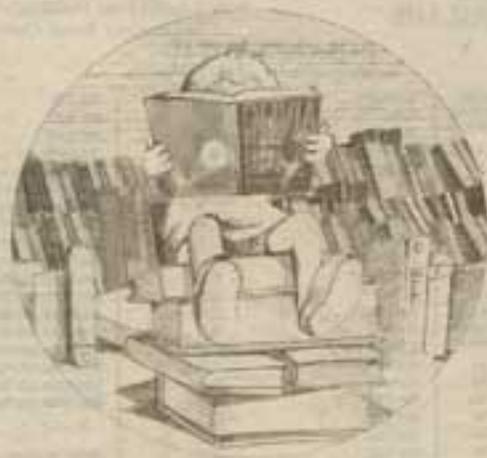
ANNALISA GIMMI

Con un luogo comune che a volte ha radici tragicamente vere, si dice che la scuola, attraverso coercitivi obblighi alla lettura e discutibili metodologie didattiche, incentivi spesso il disamore per la lettura. C'è quindi da augurarsi che il bambino possa sviluppare un personale rapporto con il libro, diventando cosciente che leggere può essere molto bello, può spalancare mondi inaspettati, e - soprattutto - non è un obbligo, ma un piacere che ognuno è in grado di sperimentare.

Via dunque ogni intermediario e si spalanchino le porte a un contatto diretto. Allora immaginiamo un gioco. Spazi colo-

Un percorso tematico di due ore e mezza illustra tutte le fasi della vita dei volumi

rati come i palazzi delle fiabe. Quesiti, percorsi, laboratori, costruzioni che aspettano i ragazzi che decidono di entrare. Ad animare gli spazi non sono però fate e maghi, ma semplicemente i personaggi che abitano il fantastico universo del libro. È con questo spirito che si presenta la mostra-laboratorio «Il mondo del libro», in programma alla Triennale di Milano da domani al 18 dicembre, aperta ai bambini dagli 8 agli 11 anni. La mostra accompagna i ragazzi in undici ambienti costruiti in cartone modulare dove incon-



SCOPERTA I bambini e i libri

treranno sagome parlanti che rappresentano ruoli quali il redattore, l'illustratore, la bibliotecaria, il restauratore... Una valigetta con tutti gli «attrezzi del mestiere» aiuterà i visitatori nel loro compito. E alla fine, oltre al divertimento, resterà la guida compilata strada facendo con tutte le informazioni apprese (in pratica, il libro che ognuno avrà costruito seguendo il percorso), e un *ex-libris*: il marchio della personale collezione.

Si segnala che per visitare la mostra (il cui percorso completo dura due ore e mezzo) è necessario prenotarsi presso la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (curatrice dell'iniziativa insieme ad ABCittà) al numero 0239273061.

5 AL MUSEO

Villa Belgiojoso Bonaparte

Oggi mi sento
collezionista...

«Collezionisti per un giorno, come Grubicy»: in questo gioco interattivo tra le sale del museo i ragazzi saranno gli «acquirenti» in una divertente asta di quadri. La proposta, a cura della società «Marte» di Marta Ferina e di Tiziana Marchesi, si tiene domenica 13, ore 10.30, gratis e in esclusiva per 20 piccoli lettori. L'attività è ispirata alla mostra «Vittore Grubicy e l'Europa»: si ammireranno le opere della collezione privata ottocentesca, interamente donata al museo e ora esposta per la prima volta.

Età: 8-12 anni.

Prenotazioni: al tel. 335.79.02.018 (ore 14-16).
Posti: 20.

Villa Belgiojoso Bonaparte - Museo dell'Ottocento, via Palestro 16 (Zona Porta Venezia)



ROBERTA CHIESA

6 AL MUSEO

Triennale

Grandi libri
per piccoli editori

La nuova mostra interattiva «Il mondo del libro» è un percorso-gioco che i bambini fanno in autonomia, scoprendo le varie fasi di produzione, diffusione, uso e conservazione dei libri. Sabato 12 e domenica 13, ore 17.15, ai nostri piccoli lettori sono riservati, su prenotazione, 40 posti gratis (anziché 4 euro). Ogni bambino riceve una valigia con l'occorrenza per le attività nei dieci ambienti, ciascuno caratterizzato da un «personaggio» diverso: il restauratore, la bibliotecaria, il designer...

Età: 8-11 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.39.27.30.61 (ore 10-13). **Posti:** 40.

Triennale, viale Alemagna 6 (Zona Sempione)

7 AL MUSEO

Palazzo Reale

Tutti i segreti
del Caravaggio

Tutti «a bottega» per ascoltare la storia e i segreti di un grande artista, Michelangelo Merisi detto Caravaggio: nell'ambito della mostra «Caravaggio e l'Europa», la Sezione Didattica di Palazzo Reale propone l'attività «La camera ombrosa». Sabato 12 e domenica 13, ore 15 (8-12 anni) e ore 16.30 (5-7 anni), 120 posti sono riservati, su prenotazione, ai nostri lettori (gratis bambini, adulti ingr. ridotto 7,50 anziché 9 euro). Ogni bambino riceverà in regalo un libretto-guida per visitare la mostra.

Età: 5-7 e 8-12 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.86.06.49. **Posti:** 120.

Palazzo Reale, mostra «Caravaggio e l'Europa», piazza Duomo 12 (Zona Centro Storico)

8 AL MUSEO

Poldi Pezzoli

Un fantasma
tra i capolavori

E' divertente visitare il museo con le nuove audioguide: per i piccoli c'è «Pollo il piccolo fantasma», uno spiritello che sa i segreti del palazzo, dagli 11 anni «Il museo per ragazzi curiosi», guida agli oggetti più sorprendenti. Sabato 12 e domenica 13 le audioguide sono riservate in esclusiva ai nostri piccoli lettori, su prenotazione; i bambini entrano gratis, gli adulti al prezzo speciale di 2 anziché 6 euro. Saranno formati gruppi di 20 bambini, con ingressi alle ore 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17.

Età: 5-14 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.79.48.89 e 02.79.63.34 (ore 10-18). **Posti:** 280.

Museo Poldi Pezzoli, via Manzoni 12 (Zona Centro Storico)

9 AL MUSEO

Castello Sforzesco

Invito speciale
alla corte del Duca

Una valigetta piena di attrezzi — pila, cannocchiale, tavola dei colori e degli ori, pennarelli, lucidi — accompagna i piccoli visitatori alla scoperta dei capolavori in legno antichi quanto i duchi di Milano e della loro storia. L'attività, a cura dell'associazione Civita, si svolge nell'ambito della mostra sulla scultura lignea lombarda, in corso nelle Sale Viscontie; sabato 12 e domenica 13 (ore 15) è riservata gratis ai nostri piccoli lettori. Per gli adulti accompagnatori l'ingresso costa 7 euro.

Età: 8-14 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.43.35.35.22 (ore 9-17.30). **Posti:** 50.

Castello Sforzesco (Zona Centro Storico)

10 AL MUSEO

Museo della Scienza

Costruite
il vostro robot

Due giorni a porte aperte per i nostri piccoli lettori: sabato 12 e domenica 13 i bambini che si presentano con il coupon di Vivimilano avranno diritto all'ingresso gratuito al Museo. Inoltre, prenotandosi sul posto (Infopoint ingresso museo, sab. ore 14 e 16, dom. ore 10, 12, 14 e 16), i ragazzi da 8 anni in su potranno partecipare al nuovissimo laboratorio interattivo di «Robotica», dove si osservano, programmano e addirittura costruiscono veri automi in grado di muoversi e gareggiare tra loro.

Età: 0-12 anni.

Informazioni: al tel. 02.48.55.53.84. **Posti:** senza limite (ingressi), 150 (laboratorio)

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia «Leonardo da Vinci», via San Vittore 21 (Zona Sant'Ambrogio)

11 AL MUSEO

Museo di Milano

Benvenuti
nel Settecento

Due personaggi d'epoca, il «Cicisbeo» galante e frivolo e l'«Illuminista» studioso e impegnato, danno il benvenuto ai bambini nell'attività «Benvenuti a Palazzo. Quattro passi nel Settecento», che si tiene gratis e in esclusiva per i nostri lettori domenica 13, ore 14 e ore 15.45. Dopo un assaggio di suoni, profumi e sapori dell'epoca, i ragazzi visiteranno il sontuoso appartamento Morando Attendolo Bolognini, ristrutturato con gli arredi originali del Settecento: quadri, stucchi, cineserie.

Età: 8-12 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.88.46.41.75 (ore 9-17.30). **Posti:** 30.

Museo di Milano, via Sant'Andrea 6 (Zona Centro Storico)

12 AL MUSEO

Pinacoteca di Brera

Qui c'è un «giallo»
da risolvere...

Chi ha addormentato la bellissima Ofelia? Partendo dalla scultura di Arturo Martini i bambini cercheranno di risolvere il «giallo» attraverso una serie di indizi nascosti in quadri celebri. L'attività «Il segreto di Ofelia», sabato 12 alle ore 15.30, è gratis e in esclusiva per i nostri piccoli lettori; gli adulti che lo desiderano possono entrare in Pinacoteca (ingr. 5 euro) e partecipare a una visita guidata gratuita alla «Cena in Emmaus» di Caravaggio e ai Caravaggeschi di Brera.

Età: 5-7 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.43.35.35.22 (Civita, ore 9-17.30). **Posti:** 20.

Pinacoteca di Brera, via Brera 28 (Zona Brera)

13 AL MUSEO

Archeologico

Ma il tuo cane
sa il latino?

«Chi di voi ha un cane? Che cosa fate insieme?», sarà chiesto ai bambini prima di cominciare. La visita guidata alla mostra «Attenti al cane!», sabato 12 alle 14.30, a cura di Aster, mostrerà quant'era importante il cane nell'antichità, per la caccia, la pastorizia, la difesa di abitazioni e templi. Commentati alcuni reperti, come la ciottolina ritrovata nella sepoltura di un piccolo cane (Milano, I secolo d.C.). L'attività è gratuita e in esclusiva per i piccoli lettori; ingr. adulti 2/1 euro.

Età: 6-12 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.20.40.41.75 (Aster). **Posti:** 25.

Museo Archeologico, corso Magenta 15 (zona Sant'Ambrogio)

14 AL MUSEO

Teatro Drammatico dei Pupi

Dietro le quinte
dei Paladini

Un'incursione «dietro le quinte» del teatro per scoprire i segreti di una tradizione antica e suggestiva, quella dei pupi siciliani: l'attività, gratis e in esclusiva per i nostri lettori, è offerta sabato 12 e domenica 13 (su prenotazione, partenze ore 10 e ore 11) dal maestro puparo Onofrio Sanicola e dai suoi collaboratori. Il teatrino-laboratorio, unico nel suo genere, è affrescato con le storie dei Paladini di Francia e pieno zeppo di curiosità: pupi, scenografie, cartelloni da cantastorie...

Età: da 5 anni.

Prenotazioni: al tel. 02.29.52.44.49.

Posti: 80

Teatro Drammatico dei Pupi, via Bronzino 6/a (Zona Città Studi)

Piccoli lettori fabbricano libri

DI ELENA BARONCINI

Tra gli usati e abusati diritti del lettore che Daniel Pennac indica in *Come un romanzo*, il numero 8, il diritto di spizzicare, è forse quello che più si ritrova a «Il Mondo del libro», mostra-laboratorio interattiva alla Triennale di Milano organizzata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e da AbCittà, società esperta in politiche dell'infanzia. Per appassionare alla lettura una delle strategie riconosciute è quella di creare più *feeling* possibile con l'«oggetto libro». E ci siamo abituati, da un po' di tempo, ai workshop dove i bambini, dopo un paio di ore di cartonaggio, se ne escono con un libro coloso ma autoprodotta.

Ma a «Il mondo del libro» succede qualcosa di diverso. La Fondazione Mondadori offre ai bambini, rigorosamente tra gli 8 e gli 11 anni — «Perché più è specifico il progetto, più è centrato e funzionale», spiega la direttrice Luisa Finocchi — due ore di gioco in quella che potremmo definire la disciplina della "libristica", spicchio della conoscenza che tocca cioè non tanto il libro, quanto tutte le figure intorno a esso: lo scrittore, il redattore, l'illustratore, il restauratore, il tipografo, la libraia, il *visual designer*, l'editore (manca forse solo il distributore). I bambini entrano nel gioco-percorso identifican-

dosi come lettore con una categoria: è stampata su un piccolo adesivo che avranno addosso per tutto il laboratorio. Ci saranno quindi, tra gli altri, lettori classici, distratti, rilassati, solitari e stravaganti. Dieci gli ambienti realizzati in cartone modulato: uno per ogni fase di realizzazione del libro. I bambini, a gruppi di cinque e senza adulti, passeranno di tappa in tappa con una valigetta di materiale (gomme, matite, colle, ecc.) e un

fascicolo-gioco da completare osservando l'ambiente e gli oggetti (moltissimi, ovviamente, i libri) dell'installazione. Un percorso di informazione-formazione che si concluderà con la realizzazione di un personale ex libris. Nota significativa: a pochi giorni dall'inaugurazione, la mostra ha già esaurito le prenotazioni per le scuole e la Provincia si sta impegnando non solo per proporla in seguito ai sistemi bibliotecari milanesi ma per farne una mostra permanente della Triennale.

E dai diritti dei lettori a quelli, più ampi, dei bambini. Il 20 novembre si celebra il sedicesimo anniversario della Convenzione sui Diritti all'Infanzia e tante sono le manifestazioni: segnaliamo qui solo «Pensieri diritti» a Bologna, iniziativa che fino a dicembre proporrà laboratori, tavole rotonde dedicati al mondo dei bambini, al loro benessere e alla loro letteratura.

«Il Mondo del libro», Milano, Triennale, via Alemagna 6, fino al 18 dicembre, 0239273061.



Due delle "guide" dei ragazzi alla mostra della Triennale di Milano: «L'illustratrice» e «Il restauratore»

MERATE All'itc «Viganò» l'anno scolastico è ricco di nuovi progetti e singolari iniziative

Ad un'azienda hanno preferito la Triennale

La classe quarta D seguirà uno stage nella mostra-laboratorio «Il mondo del libro» di Milano

GIORNATA DELL'INFANZIA

Genitori a lezione per costruire giochi

BRIVIO. (per) Imparare a costruire giochi con materiale di recupero e un momento di solidarietà è quanto propone la Cooperativa Cometa, con il patrocinio del Comune. In occasione della Giornata dell'infanzia, venerdì 25 alle 20,45 presso l'asilo nido l'Aquilone di via Como 2, mentre i genitori saranno impegnati nell'attività, sarà anche allestito un baby parking per intrattenere i bambini.

«La valenza educativa dei giochi fatti in casa», questo il titolo della manifestazione, si rivolge ai genitori dei bambini da 0 ai 6 anni ai quali verranno presentati alcuni giochi da realizzare per e con i propri bambini, utilizzando materiali poveri e di recupero. Dai giochi sensoriali a quelli che stimolano la coordinazione oculo-manuale e lo sviluppo linguistico, i partecipanti potranno imparare un modo diverso di proporre giochi ai propri figli.

In primavera, poi, verrà realizzata una festa con i bambini, che saranno coinvolti in laboratori con materiale di recupero. In quell'occasione sarà allestito un angolo con giochi creati dai genitori.

notizie Flash

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA ALL'AGNESI (per) Domani, mercoledì, al liceo scientifico «Agnesi» di Merate ci sarà il terzo incontro del ciclo «La seconda rivoluzione scientifica». Nell'aula magna, dalle 15 alle 18, il professor Giuseppe Queirolo dell'Università Bicocca di Milano, interverrà raccontando una «Breve storia della micro elettronica». Ingresso libero, aperto a tutto il territorio.

OPEN DAY ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI MISSAGLIA. (per) La scuola dell'infanzia «Don G. Ferri» di via Da Vinci a Lomaniga sarà aperta sabato per presentarsi ai nuovi alunni. Il programma prevede l'accoglienza, la visita guidata ai laboratori creativi e alla scuola. L'open day inizierà alle 15 e terminerà alle 17 con un rinfresco finale.

SABATO NIDO APERTO A PADERNO PER LA GIORNATA DELL'INFANZIA (per) Sabato prossimo il nido «Ctp» propone, con il patrocinio del Comune, l'apertura dalle 10 alle 12. L'iniziativa è stata organizzata in occasione della Giornata Nazionale dell'infanzia e dell'adolescenza. Le maestre aspettano bimbi e genitori in via Cantù 2/4 per colorare insieme l'arcobaleno della pace e per giocare con tante palle, piccole, grandi e... giganti. Per informazioni 039/9515369.

PATRIZIA PIOLATTO

MERATE. (per) Numerose le novità che accompagneranno questo anno scolastico all'itc «Viganò».

Fra queste, una stage per le studentesse della classe dell'indirizzo linguistico quarta D, progetto Erika, alla triennale di Milano.

Tranne tre ragazze che hanno scelto diversamente, diciassette allieve hanno aderito ad una proposta forse un po' singolare, e proprio per questo, stimolante.

Dal 21 al 26 novembre saranno alla Triennale di Milano per collaborare nell'ambito de «Il mondo del libro», mostra-laboratorio a cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e ABCittà società cooperativa onlus, con la collaborazione di AIE Associazione Italiana editori e AIB Associazione Italiana Biblioteche, con il contributo della Fondazione Cariplo, Regione Lombardia e Provincia di Milano.

La manifestazione sarà aperta, da martedì a venerdì, alle scuole per gli alunni dai 9 agli 11 anni. Le studentesse del «Viganò» insieme ad altri studenti universitari dovranno



Le studentesse della classe quarta D, progetto Erika, che parteciperanno allo stage alla Triennale di Milano in occasione della mostra-laboratorio «Il mondo del libro»

affiancare i visitatori e aiutarli nei diversi laboratori che si snodano attraverso un percorso che affronta le diverse fasi della vita di un libro.

Così come la partecipazione all'Elmepe di Erba di «Immagimondo», anche in questo caso scopo dello stage è quello di far comprendere alle ragazze il modo di relazionarsi con gli altri e come organizzare gli

incontri con un pubblico.

Il primo giorno dello stage, sarà dedicato a qualche ora di formazione, poi in quelli seguenti le giovani dovranno darsi da fare ad aiutare i piccoli visitatori.

Al termine dell'esperienza sarà loro chiesto un giudizio finale sull'organizzazione della manifestazione allo scopo di migliorarla per le succes-

sive tappe in altri comuni d'Italia.

Già la scorsa settimana le studentesse del «Viganò» hanno partecipato all'inaugurazione di «Il mondo del libro», che ha permesso loro un primo approccio su lavoro che andranno a fare.

Un altro progetto innovativo per l'istituto meratese è quello denominato «Armo-

nia», inserito nell'ambito dell'Educazione alla salute.

Lo scopo è quello di individuare i punti di contatto e «in armonia», ossia le affinità fra studenti e docenti, giovani e adulti.

A tale scopo al martedì e al sabato per due ore sarà a disposizione dei ragazzi una psicologa. La stessa incontrerà i docenti una volta al mese creando un gruppo di lavoro che affronterà eventuali problematiche e che coordinerà altri momenti di educazione alla salute.

Già negli scorso anni c'era la presenza di uno psicologo in istituto, ma solo una volta al mese, mentre altre attività erano state svolte con l'associazione «Alice» che quest'anno prosegue con le classi prime e terze.

Continua intanto l'attività pomeridiana del Cic con corsi di foto, spagnolo, meditazione joga, gruppo musicale, laboratorio arte e creatività. Quest'ultimo, oltre a produrre il giornalino e l'agenda, creerà un apposito «blog» dove gli studenti potranno scambiarsi pareri, informazioni, riflessioni di comune interesse, oppure, semplicemente sfogarsi on line.

IL MONDO DEI LIBRI

**Milano, Triennale,
fino al 18 dicembre**

Mostra-laboratorio interattiva dedicata ai bambini dagli 8 agli 11 anni. *Orari diversi per scuole o famiglie. Ingresso 3-4 euro. Info e prenotazioni, tel. 02-39273061 (ore 10-13).*



in copertina, speciale bambini

AL MUSEO

Triennale

Come nasce un libro

Secondo appuntamento per i nostri piccoli lettori alla mostra interattiva «Il mondo del libro», a cura della Fondazione Mondadori: un percorso-gioco che i bambini fanno senza bisogno dell'aiuto di adulti, scoprendo le varie fasi di produzione, diffusione, uso e conservazione dei libri. Sabato 26 e domenica 27, ore 17.15, ai nostri piccoli lettori sono riservati, su prenotazione, 40 posti gratis (anziché 4 euro). All'ingresso ogni bambino riceve una valigia con l'occorrente per le attività nei dieci ambienti, ciascuno caratterizzato da un «personaggio» diverso: il restauratore, la bibliotecaria, il designer...

Età: 8-11 anni. **Prenotazioni:** al tel. 02.39.27.30.61 (ore 10-13). **Posti:** 40.

"Il mondo del libro", Triennale, viale Alemagna 6 (Zona Sempione)

in copertina, speciale bambini

AL MUSEO

Triennale

Come nasce un libro

Secondo appuntamento per i nostri piccoli lettori alla mostra interattiva «Il mondo del libro», a cura della Fondazione Mondadori: un percorso-gioco che i bambini fanno senza bisogno dell'aiuto di adulti, scoprendo le varie fasi di produzione, diffusione, uso e conservazione dei libri. Sabato 26 e domenica 27, ore 17.15, ai nostri piccoli lettori sono riservati, su prenotazione, 40 posti gratis (anziché 4 euro). All'ingresso ogni bambino riceve una valigia con l'occorrente per le attività nei dieci ambienti, ciascuno caratterizzato da un «personaggio» diverso: il restauratore, la bibliotecaria, il designer...

Età: 8-11 anni. **Prenotazioni:** al tel. 02.39.27.30.61 (ore 10-13). **Posti:** 40.

"Il mondo del libro", Triennale, viale Alemagna 6 (Zona Sempione)

IN MOSTRA



Piccoli lettori crescono alla Triennale



"Il mondo del libro"

CORRADO PREMUDA

COME piccoli scout alla scoperta di un mondo fantastico, gruppi di cinque bimbi alla volta entrano in una mostra interattiva per sperimentare e capire tutto sui libri: uno fa il lettore, un altro tiene d'occhio il timer, il terzo guida i compagni con la mappa e gli altri si occupano della valigia piena del necessario per affrontare il viaggio. Passeranno attraverso diverse stanze, fatte di cartone, sagome colorate, scaffali di libri e conosceranno vari personaggi: l'illustratore, il grafico, lo stampatore, il libraio, il bibliotecario, il tipografo, il restauratore, l'editore.

Un laboratorio didattico con giochi di ruolo che alterna momenti di apprendimento a prove pratiche, pensato per bambini tra gli 8 e gli 11 anni. I piccoli gruppi si gestiscono da soli e gli animatori si limitano alla supervisione delle varie fasi. Che tipo di lettore sei? Qual è il posto dei libri in casa e in città? Queste alcune delle domande a cui risponderanno i bambini giocando coi compagni di squadra. Alla fine del percorso, che dura circa due ore, ogni bimbo avrà indicato il suo libro preferito, avrà creato il suo ex libris personale e ne saprà qualcosa di più sul mondo dei libri. L'iniziativa, proposta alla Triennale da ABCittà e Fondazione Mondadori - forti dei dati di un'indagine Istat che rivela come il 50% dei bambini italiani ami i libri - è riservata alle scolaresche durante la settimana e aperta ai singoli e alle famiglie il sabato e la domenica in tre turni: alle 10, alle 14 e alle 17.15 con prenotazione obbligatoria. Mentre i bimbi affrontano la mostra interattiva i genitori possono fare un giro nelle varie mostre d'arte della Triennale. Visto il successo della proposta, la mostra diventerà itinerante e si sposterà il prossimo anno in diverse sedi della provincia di Milano.

"Il mondo del libro", Triennale, viale Alemagna 6, fino al 18 dicembre, prenotazioni 02.39273061 (lun-ven 10-13)

Il piacere di leggere

Libri sì, ma non solo. Un nuovo giornale e una mostra divertono i piccoli... tra le righe

di Lorenza Pizzinelli



IL GIOCO DELLA TIPOGRAFIA

Ai piccoli visitatori della mostra *Il mondo del libro* viene consegnata una valigetta con un kit per trasformarsi in scrittore, editore, tipografo e libraio. Seguendo una mappa che li conduce lungo un percorso di gioco, i ragazzi partecipano a tutte le fasi della realizzazione di un libro, dalla scrittura alla vendita. La mostra è alla Triennale di Milano fino al 18 dicembre. Il percorso dura due ore e mezza. E' necessario prenotare. Per informazioni: tel. 02/39273061. L'ingresso costa € 4.

Il mondo del libro

Lunedì 7 novembre è stata inaugurata alla Triennale di Milano la mostra *Il mondo del libro*. Organizzata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e ABCittà, con la collaborazione di Aie e Aib, la mostra è un vero e proprio laboratorio interattivo dedicato ai ragazzi tra gli 8 e gli 11 anni per imparare a usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare i libri. I dieci ambienti espositivi, uno per ciascuna fase di produzione/fruizione del libro, saranno visitabili fino al 18 dicembre. (I. Alisi)

LIBRO MON AMOUR

Alla Triennale di Milano è in corso *Il Mondo del Libro*, la mostra/laboratorio per usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare i libri, iniziativa curata dalla Fondazione Mondadori e di ABCittà con un'entrata riservata ai soli bambini. Ne parliamo con le curatrici.

Com'è nata l'idea di un laboratorio per bambini che tratti di libri come oggetti?

"Questa mostra ha un'origine lontana - racconta Ivonne Valsecchi di ABCittà. - Nasce tre anni fa dopo l'esperienza fatta con *Bulli e Bulle*.

Né vittime né prepotenti: una mostra interattiva, sul bullismo appunto, in cui i ragazzi sperimentavano i ruoli per prevenire forme di aggressività attraverso l'identificazione con alcuni animali. Forti di questa prima prova abbiamo pensato a un secondo laboratorio questa volta sul libro. La Fondazione Mondadori, in occasione del venticinquesimo anniversario, ha deciso di seguirci in quest'iniziativa".

Ma perché proprio la Fondazione Mondadori?

"La nostra Fondazione - spiega Luisa Finocchi - fin ad ora ha fatto formazione, per insegnanti e bibliotecari, ma uno dei nostri sogni è un Museo del Libro, come quelli che ci sono in Europa: attivo e dinamico, legato al territorio. E se è vero che Milano è la capitale dell'editoria, potrebbe anche averlo. Per ora non abbiamo un'idea su come dovrà essere, abbiamo però chiesto a Maria Gregorio, una nostra ricercatrice, di stu-

diare i vari esempi di Museo del Libro in Europa e all'inizio del 2006 usciranno i risultati di questo suo "viaggio". Proprio questa ricerca dovrebbe porre le basi per un'istituzione come questa. I sogni comunque si costruiscono un po' per volta. Una delle cose che è stata rilevata è che tutti i musei presi in esame hanno un laboratorio didattico per i bambini. Così abbiamo voluto testarci per capire se avevamo le capacità per realizzare il progetto e se la risposta di Milano e del pubblico italiano era positiva. Non avendo competenze pedagogiche e la capacità di parlare con i bambini, abbiamo messo la nostra cultura editoriale a disposizione di ABCittà, che invece portava le conoscenze pedagogiche e il metodo di apprendimento attraverso il gioco".

Ma perché la scelta della fascia d'età da 8 a 11 anni?

"La mostra richiede la capacità di svolgere un lavoro interattivo giocato su ruoli, da qui la necessità che i bambini abbiano almeno 8 anni. Comunque l'insegnante che accompagna la classe fa con noi un incontro preliminare per preparare i bambini."

Sono già lettori e partecipanti alla mostra?



Il percorso

1. Che lettore sei?

Ai bambini viene chiesto di riconoscersi come lettore in uno dei 20 tipi proposti (da forzato a insaziabile, da stravagante a pauroso), e quindi di applicarsi la targhetta corrispondente al proprio tipo.

2. Il gruppo

Ad ogni laboratorio possono partecipare 20-25 bambini.

All'inizio del percorso vengono divisi in gruppi di 5-6 elementi e a ciascuno è affidato un compito: lettore, tempista, responsabile mappa, responsabile della presenza allo stand, responsabile dell'ordine e della valigia. Ogni gruppo ha una valigia contenente le indicazioni e gli attrezzi che serviranno durante il viaggio.

3. Gli stand e i personaggi
I bambini lavoreranno insie-

me per compiere il percorso che li porterà in giro per gli stand, ognuno abbinato a un personaggio legato alla creazione del libro: scrittrice, illustratore, visual designer, redattore, tipografo, libraia, bibliotecaria, restauratore.

4. Le Isole di lettura

A disposizione dei bambini ci sono alcune aree dedicate alla lettura: i libri proposti spaziano dalle scienze alla cucina,

dai viaggi al guinness dei primati.

5. Il personaggio misterioso

Durante il percorso i bambini raccolgono indizi per scoprire l'identità del personaggio misterioso, che è appassionato di libri ma non li scrive, non li illustra, non li corregge, non li impagina, non li compone, non li vende, non li custodisce e non li ripara. Chi è?

"No, non necessariamente - spiega Luisa Finocchi, attenta osservatrice di molti dei laboratori fin qui svolti -, spesso anzi sono lettori forzati. Quello che vogliamo far capire è che la lettura deve essere un piacere, ma se si è obbligati a leggere difficilmente l'esperienza risulta appagante. Qui i bambini possono scegliere, nelle diverse "Isole di lettura", tra generi diversi ciò che più li interessa senza indicazioni da parte degli adulti o forzature. In questo laboratorio non leggiamo libri ai bambini e non facciamo "cartonaggio", cioè i partecipanti non escono con un libro autoprodotta. Cerchiamo invece di spiegare come nasce un libro, attraverso le figure professionali che lavorano per crearlo, e di dare gli strumenti per essere più autonomi come lettori."

Perché avete scelto la Triennale per il mondo del libro?

"Doveva essere - continua Luisa Finocchi - un luogo bello che, ospitando una mostra di per sé bella, valorizzasse ancor di più l'evento. In più la Triennale, già sede di diverse mostre per bambini è un'istituzione milanese in cui venire anche per conoscere il luogo. Questa scelta ci ha permesso di uscire dalla logica scolastica, perché il libro deve essere una cosa personale e deve andare oltre la scuola."

Con quali conoscenze in più vanno a casa i bambini?

"Con questa mostra seguiamo il

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori
Nata nel 1979 con il fine di conservare, valorizzare e mettere a disposizione del pubblico i fondi di Arnoldo e Alberto Mondadori, dalla metà degli anni '90 è diventata centro di studio e ricerca della cultura editoriale in Italia. L'attività della Fondazione si muove in tre direzioni: salvaguardia della memoria del lavoro editoriale, promozione di ricerche sul ruolo della mediazione culturale, diffusione della cultura editoriale. www.fondazionemondadori.it

ABCittà, officina del futuro
Cooperativa sociale costituita nel 1999 da un gruppo di professionisti con competenze diverse: scienze umane e sociali, sviluppo sostenibile, organizzazione e gestione di sistemi complessi, pianificazione e progettazione urbana, psicopedagogia, psicologia dello sviluppo e cultura dell'infanzia e adolescenza. Gli ambiti di intervento di ABCittà sono l'ambiente e la città e le relazioni di queste dimensioni spaziali con la comunità e il mondo dell'infanzia. www.abcitta.org

processo della conoscenza, non diamo conoscenza - chiarisce Ivonne Valsecchi - Lavorando sul materiale, il bambino diventa protagonista del proprio sapere scoprendo chi è l'autore, l'illustratore, insomma le persone che stanno dietro un libro."

Qual è a ricaduta che vi aspettate sulla scuola?

"Di continuare il lavoro iniziato qui - continua Ivonne Valsecchi - affinché diventi un'unità di apprendimento interdisciplinare, per tutto l'anno, coinvolgendo più laboratori, per esempio della storia della stampa o della scrittura o in ambito informatico, per cui noi possiamo fornire i supporti agli insegnanti." E Luisa Finocchi aggiunge: "Le mie speranze sono di ricaduta nella familiarità del libro, che si trasformi in pressione per avere biblioteche scolastiche, per avere i propri libri in casa e dargli la giusta importanza, perché sono la nostra storia."



Ma i bambini cosa vogliono leggere?

"Durante l'incontro i ragazzi e la lettura. Un percorso a ostacoli - spiega Luisa Finocchi - è emerso che la quota di letteratura per ragazzi acquistata dalle biblioteche milanesi è stabile, pur aumentando in senso assoluto, e si aggira intorno al 30%. Di questo valore la narrativa arriva a coprire il 70-80%, ma osservando le scelte che i bambini fanno nelle Isole di lettura della mostra mi accorgo che non scelgono narrativa ma libri di divulgazione scientifica, d'informazione."

NUOVI MODELLI DI PROMOZIONE

Nasce *A tutto tomo*, a Firenze per iniziativa dei promotori editoriali di varia della Toscana, un modo nuovo di intendere e realizzare la promozione dei libri. Questa è la notizia che vede, per la prima volta, la figura del promotore librario protagonista al fianco del libraio, di un sistema di promozione della lettura sul territorio basata sulla presenza costante dei libri nella vita della città. "Vogliamo creare l'abitudine di legare attività culturali e presenza di libri, vogliamo che ci siano sempre i libri, ovunque i tomi che rappresentano la produzione culturale di un paese. Tomi sempre e dappertutto: *A tutto tomo*, perciò." afferma Gennaro Luise, uno dei promotori, che sottolinea anche il ruolo delle librerie della città. Non solo - e non tanto - quindi, l'ennesima iniziativa di promozione della lettura, quanto invece un progetto di "politica della lettura" che si pone l'obiettivo non solo di creare un momento di sensibilizzazione, ma di istituire un'abitudine, una consuetudine al libro. "Abbiamo un patrimonio: mille strade che corrono sui nostri scaffali. E li vogliamo rendere visibili. Creiamo un percorso che dalla strada, conduca ai sentieri degli scaffali delle nostre librerie. Una mappa delle parole". Tutto questo è possibile sia grazie all'iniziativa dei promotori - una figura professionale di collegamento fra editori e librerie/lettori - sia grazie alla sensibilità culturale dell'amministrazione locale, il sindaco Leonardo Domenici e l'assessore alla Cultura Simone Siliani, e fra le sue ricadute avrà anche la distribuzione di una mappa delle librerie cittadine. www.atuttotomo.it, info@atuttotomo.it





L

Agenzia
il Segnalibro
SERVIZI E CONSULENZE
EDITORIALI



L'AGENZIA CORSI DI FORMAZIONE PREMI E CONCORSI CINEMA E TV RUBRICHE IL LABORATORIO DEL SEGNA

LIBRANDO

NEWS & EVENTI

Il mondo del libro

Triennale di Milano dal 7 novembre al 18 dicembre 2005

La mostra/laboratorio interattivo, pensata per bambini e ragazzi dagli 8 agli 11 anni e dunque per la scuola e le famiglie, illustra le diverse fasi della vita del libro, il suo processo produttivo, il suo uso fino ai luoghi pubblici del sapere: biblioteche e librerie. I bambini sono coinvolti in attività che mirano a far conoscere e comprendere la struttura dell'oggetto libro e il ruolo di coloro che intervengono nel processo di redazione, stampa, diffusione, uso e manutenzione dello stesso. Il percorso della mostra prevede una sequenza di dieci ambienti progettati in modo originale e realizzati interamente in cartone modulato. Ogni sezione si occupa di una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro mediante testi, immagini iconografiche, personaggi illustrati che operano nei diversi settori, video, proiezioni, attività e esercitazioni educative specifiche. I bambini si spostano da una sezione all'altra portandosi una valigia con tutto l'occorrente per poter svolgere le singole attività, problem-solving, simulazione e giochi che i bambini possono svolgere autonomamente senza alcun ausilio da parte degli adulti.

La mostra è destinata ad essere itinerante e prenotabile da biblioteche, scuole ed enti pubblici. La Fondazione Mondadori e la cooperativa ABCittà hanno trovato una perfetta sintonia nella realizzazione di un progetto che in questa occasione unisce lo scopo della diffusione della cultura del libro con un'attenta progettazione rivolta all'infanzia che considera il bambino come attore attivo della propria formazione

Per maggiori informazioni consultare i seguenti siti:

www.aibit
www.aie.it

INIZIATIVE LA FONDAZIONE MONDADORI E LE SCUOLE

Come Pollicino nel bosco dei libri

Una mostra-laboratorio per scoprire i segreti dell'editoria. Protagonisti i piccoli lettori.

Cinque bambini iniziano il loro cammino, ognuno ha un compito. Uno legge ad alta voce i fumetti. Il custode della mappa indica la via, il tempista cronometra, il responsabile della presenza nello stand segna il territorio. E c'è quello che porta la valigia con i tesori. Questi cinque bambini sono appena entrati, letteralmente, dentro una mostra. Si chiama *Il mondo del libro*, è stata promossa dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e dall'associazione AbCittà.

Un laboratorio creato alla Triennale di viale Alemagna, a Milano, dove fino al 18 dicembre i bambini da 8 a 11 anni potranno imparare a usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare libri.



Giada Occhipinti, una giovane scrittrice dal buffo soprannome, Matitina, li sta aspettando. «Ciao, ragazzi, lavoro per una casa editrice e mi tengo sempre in contatto con i redattori. Sapete cos'è un redattore?». Il gioco prosegue, i viaggiatori iniziano a districarsi fra i diversi generi di libro, dall'avventura alla fantasia. «Amici, il tempo è scaduto, bisogna andare» dice a un certo punto il tempista. Il gruppo si sposta nella casetta successiva.

Qui incontra la vanitosa Gilda Purple, visual designer: «Anche io lavoro in questo mondo, mi occupo della grafica: scelgo i caratteri con cui scrivere i testi, le immagini, i colori delle copertine». È la volta di Luigi Fracchetti, restauratore: «Io rilego i libri. A volte le pagine sono

strappate. Io cerco di renderli di nuovo leggibili. Mi aiutate? Prendete la colla». Così, guidati da nuovi compagni di viaggio, si passa dalle illustrazioni fino alla sistemazione dei libri in casa.

Nessuno di questi personaggi è reale. Sono tutti virtuali, creati da Marta Vireca e Matteo Schubert per invogliare i bambini ad apprendere giocando. Ottimi i risultati. «Abbiamo già 1.800 prenotazioni, una lista di attesa e continue richieste» dice Luisa Finocchi, direttrice della Fondazione. «Il successo di questa iniziativa ci incoraggia ad andare avanti nel progetto di creare un museo-laboratorio per bambini che da Milano diventa itinerante».

Considerato che durante le due ore della mostra nessun bambino chiede di andare in bagno, l'ottimismo è d'obbligo. (Carmelo Abbate)



MATITINA
Alla Triennale
di Milano
fino al 18 dicembre.

Fino al 18 dicembre alla Triennale di Milano

Il mondo del libro



Una mostra laboratorio pensata per i bambini che si snoda attraverso un percorso che affronta le diverse fasi della vita del libro. Fino al 18 dicembre, la Triennale di Milano ospiterà il mondo del libro, mostra laboratorio interattiva per imparare ad usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare i libri, tutto dedicato a bambini e ragazzi da 8 a 11 anni.

L'iniziativa è a cura di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e ABCittà società cooperativa onlus, con la collaborazione di AIE (Associazione Italiana editori) e AIB (Associazione Italiana Biblioteche). Questo progetto, a sostegno del libro e della lettura, è frutto del lavoro di un anno e dell'impegno di lunga data nel campo della divulgazione della cultura editoriale, in questo caso rivolta ai giovanissimi. Grazie all'esperienza maturata dai curatori a contatto con la scuola e i ragazzi, è stato possibile realizzare una proposta innovativa e originale che vuole rendere familiare a bambini e ragazzi il libro, il suo processo produttivo, il suo uso e i luoghi pubblici del sapere (biblioteche e librerie), e che risponde a un bisogno di conoscenza riguardo il mondo del libro.

A questo proposito, per favorire la fruizione anche in altri luoghi, la mostra è destinata ad essere itinerante e prenotabile da biblioteche, scuole ed enti pubblici. La mostra laboratorio, pensata per i bambini e dunque per la scuola e le famiglie, si snoda attraverso un percorso che affronta le diverse fasi della vita del libro. I bambini verranno coinvolti mediante attività che mirano a far conoscere e comprendere la struttura dell'oggetto libro e il ruolo di coloro che intervengono nel processo di redazione, stampa, diffusione, uso e manutenzione dello stesso.

La metodologia adottata dalla mostra è ormai consolidata dalle precedenti esperienze svolte da ABCittà nel campo della progettazione per l'infanzia e quella dell'autoapprendimento attraverso il gioco e

il divertimento. Il percorso della mostra si sviluppa attraverso una sequenza di dieci ambienti progettati in modo originale e realizzati interamente in cartone modulato. Ogni sezione si occupa di una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro mediante testi, immagini iconografiche, personaggi illustrati che operano nei diversi settori, video, proiezioni, attività e esercitazioni educative specifiche.

I bambini si spostano da una sezione all'altra portandosi appresso una valigia da viaggio con tutto l'occorrente per poter svolgere le singole attività, *problem-solving*, di simulazione e giochi che i bambini possono svolgere autonomamente senza alcun ausilio da parte degli adulti.

Un editore di mezza età distratto dalle sue mille idee, un anziano tipografo nel suo grembiule sporco di inchiostro, un giovane visual designer, un re-

Una mostra laboratorio, pensata per i bambini, che si snoda attraverso un percorso che affronta le diverse fasi della vita del libro

M. A.

staurore molto distinto, una servizievole bibliotecaria, due accaniti lettori, una minuta libreria dedita ai suoi libri, un autore/illustratore con tante storie da raccontare, sono i personaggi, rappresentati ironicamente tramite voci registrate e illustrazioni, che accolgono e accompagnano i bambini du-

rante il percorso, alleggerendo le argomentazioni che via via vengono affrontate.

La Fondazione Mondadori e la cooperativa ABCittà hanno trovato una perfetta sintonia nella realizzazione di un progetto che in questa occasione unisce lo scopo della diffusione della cultura del libro con un'attenta progettazione rivolta all'infanzia che considera il bambino come attore attivo della propria formazione.

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

È un'istituzione no profit, riconosciuta dal Presidente della Repubblica: nata nel 1979 con il fine di conservare, valorizzare e mettere a disposizione del pubblico i fondi di Arnoldo e Alberto Mondadori, oggi è diventata un centro studi la cui attività è rivolta alla salvaguardia della memoria del lavoro editoriale, alla promozione di ricerche sul ruolo della mediazione culturale e alla diffusione della

cultura editoriale. www.fondazionemondadori.it

ABCittà

È una società cooperativa sociale costituita da un gruppo di professionisti con competenze diverse, esperti in progettazione partecipata e in politiche per l'infanzia che opera da anni a livello locale, nazionale e internazionale.

Le competenze riguardano le scienze umane e sociali; lo sviluppo sostenibile, l'organizzazione e la gestione di sistemi complessi, la pianificazione e la progettazione urbana, la psicopedagogia, la psicologia dello sviluppo e la cultura dell'infanzia e dell'adolescenza.

www.abcitta.org

AIB

L'Associazione Italiana Biblioteche riunisce i bibliotecari italiani con lo scopo di promuovere l'affermazione dei diritti contenuti nel Manifesto Unesco sulle biblioteche pubbliche.

www.aib.it

AIE

L'Associazione Italiana Editori, con i suoi quattrocento soci che coprono il 75% della produzione libraria italiana, costituisce oggi un attento e aggiornato osservatorio sul panorama culturale ed educativo del Paese e sulle tendenze in atto.

Tra i suoi fini, l'AIE si prefigge di rappresentare e tutelare gli editori, di favorire la crescita professionale e di promuovere iniziative che siano un contributo alla diffusione del libro e della cultura in Italia e nel mondo. www.aie.it

La mostra sarà aperta al pubblico fino al 18 dicembre 2005, dal martedì al venerdì per le scuole, dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 14.00 alle 16.30; per la partecipazione delle famiglie, l'apertura è prevista sabato e domenica dalle ore 10.00 alle 12.30, dalle ore 14.00 alle 16.30 e dalle ore 17.15 alle 19.45. È necessaria la prenotazione al numero telefonico 02/39.27.30.61, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00.

e-mail: margherita.alli@fondazionemondadori.it
Palazzo della Triennale - Viale Alemagna, 6 - Milano

Il mondo del libro

MILANO - La Fondazione Mondadori, nell'ambito di un progetto più ampio che mira alla creazione di un Museo del Libro a Milano, promuove in collaborazione con la cooperativa ABCittà una mostra-laboratorio per bambini dagli 8 agli 11 anni. "Nella maggior parte dei musei del libro stranieri" spiega infatti la direttrice della Fondazione, Luisa Finocchi, "esiste uno spazio riservato ai bambini, che sono invitati a familiarizzare con il libro attraverso il gioco." Il percorso ha una durata di due ore e mezza e permette di scoprire come sono strutturati i libri (dal frontespizio agli indici), come si costruiscono e producono, dove si trovano (librerie, biblioteche e bancarelle), come si utilizzano (per scoprire storie ma anche per imparare a curare una pianta) e quale emozioni possono provocare nel lettore; quale ruolo hanno autori e illustratori, grafici e redattori. I visitatori, che circoleranno tra gli ambienti della mostra con una valigetta e una mappa, saranno anche coinvolti in un laboratorio di restauro e invitati a pensare con maggiore consapevolezza alla propria biblioteca personale, quella che ciascuno costruisce nella sua cameretta. **Il mondo del libro** è stato inaugurato lunedì 7 novembre alla Triennale di Milano e resterà aperto fino al 18 dicembre, con visite su prenotazione per classi scolastiche (martedì - venerdì) e singoli (sabato e domenica). Successivamente, la mostra potrà essere prenotata e ospitata in altre città italiane, all'interno di scuole, biblioteche e spazi espositivi di almeno 200 metri quadri. Per informazioni: Tel. 02/39273061

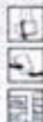
(mara pace)

IL MONDO ^{DEL} LIBRO

USARE
PRODURRE
LEGGERE



MANEGGIARE
SCAMBIARE
CONSERVARE



mostre

Anna Caratini

Il mondo del libro

Mostra/laboratorio interattivo per imparare ad usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare i libri.

Fino al 18 dicembre

Milano- La Triennale

viale Alemagna, 6

Necessaria la prenotazione al numero 0239273061,

Dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13

margherita.alli@fondazione-mondadori.it

Leopere: tutti

MENSILE DEL LIBRO DELLA LETTERA NUMERO 6 DICEMBRE 2005

UN LABORATORIO DEL LIBRO A MILANO



Fino al 18 dicembre sarà possibile visitare a Milano la mostra-laboratorio interattiva "Il Mondo del Libro" per imparare ad usare, produrre, leggere, maneggiare, scambiare e conservare i libri.

L'iniziativa è curata dalla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e da ABCittà con la collaborazione dell'Associazione Italiana Editori (AIE) e dell'Associazione Italiana Biblioteche (AIB), ed è aperta alla partecipazione delle scuole e delle famiglie, snodandosi lungo un percorso che affronta le diverse fasi della vita del libro (per informazioni: tel. 0239273061 oppure margherita.alli@fondazionemondadori.it). L'intento è quello di familiarizzare i bambini e i ragazzi con il libro, il suo processo produttivo, il suo uso e con i luoghi pubblici del sapere: biblioteche e librerie.

SFOGLIA IL LIBRO

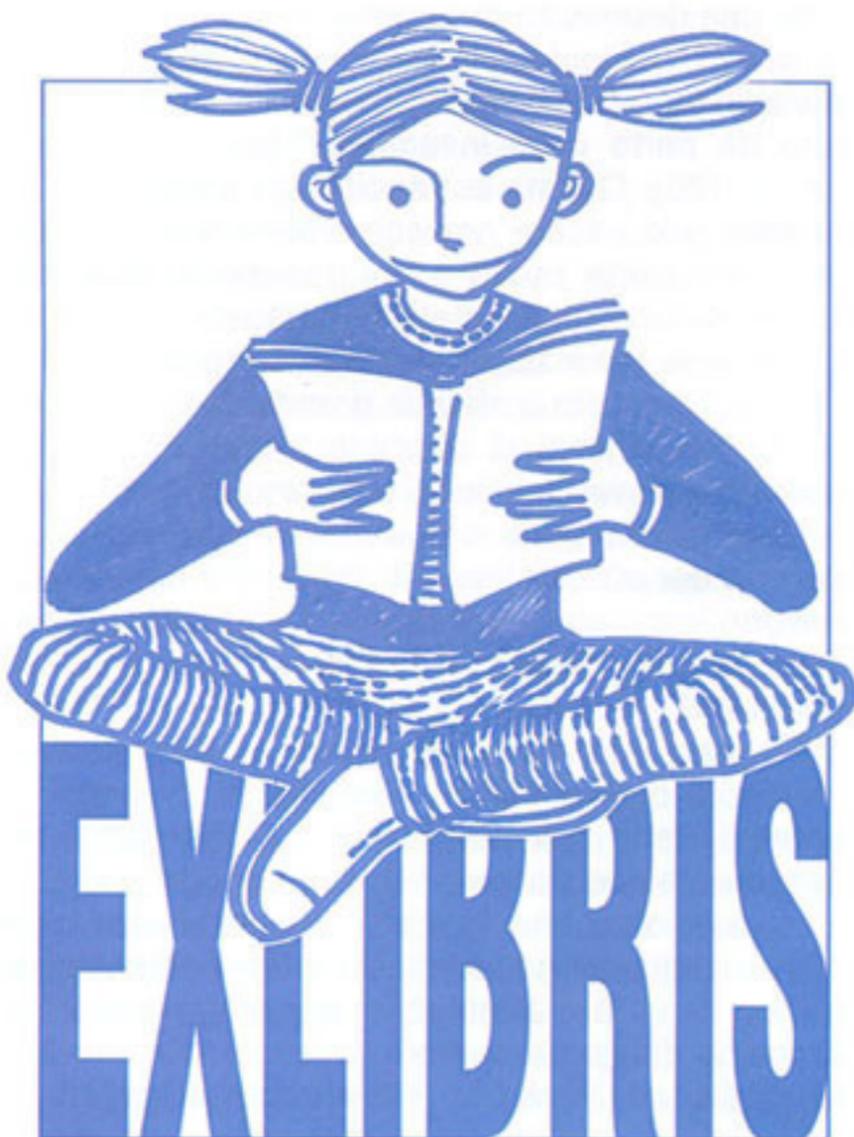
I BAMBINI ALLA SCOPERTA DEL MONDO DEL LIBRO

È decisamente una novità: una mostra tutta per i bambini. Per una volta gli adulti resteranno all'ingresso ad attendere che i più piccoli abbiano compiuto il loro viaggio e abbiano fatto tutte le loro scoperte. Succede a Milano, alla Triennale, dove dall'inizio di novembre e fino al 18 dicembre 2005 è aperta la mostra/laboratorio interattiva "Il mondo del libro", un'iniziativa a cura della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori e di ABCittà – società cooperativa onlus, con la collaborazione di AIE e AIB e con il contributo di Fondazione Cariplo, Regione Lombardia e Provincia di Milano.

Interessanti le modalità di visita: i bambini e i ragazzi (età prevista 8-11 anni) si spostano da una sezione all'altra portandosi appresso una valigetta dotata di tutto l'occorrente per poter svolgere del tutto autonomamente attività di "problem-solving", di simulazione e gioco.

Un editore di mezza età distratto dalle sue mille idee, un anziano tipografo nel suo grembiule sporco di inchiostro, un giovane visual designer, un restauratore molto distinto, una servizievole bibliotecaria, due accaniti lettori, una minuta libraiia dedita ai suoi libri, un autore/illustratore con tante storie da raccontare, sono i personaggi, rappresentati ironicamente tramite voci registrate e illustrazioni, che accolgono e accompagnano i bambini durante il percorso, così da favorire un apprendimento divertente.

Il percorso della mostra si sviluppa attraverso una sequenza di dieci ambienti progettati in modo originale e



realizzati interamente in cartone modulato. Ogni sezione si occupa di una specifica fase del processo di produzione e di vita del libro mediante testi, immagini, personaggi illustrati che operano nei diversi settori, video, proiezioni, attività ed esercitazioni educative specifiche.

Grazie all'esperienza maturata dai curatori a contatto con la scuola e i ragazzi, è stato possibile realizzare una proposta innovativa e originale che vuole rendere familiare a bambini e ragazzi il libro, il suo processo produttivo, il suo uso e i luoghi pubblici del sapere (biblioteche e librerie), e che risponde a un bisogno di conoscenza riguardo al mondo del libro.

A questo proposito, per favorire la fruizione anche in altri luoghi, la mostra è concepita come itinerante e può essere prenotata da biblioteche, scuole ed enti pubblici.

La mostra/laboratorio, pensata per i bambini e dunque per la scuola e le famiglie, si snoda attraverso un percorso che affronta le diverse fasi della vita del libro. I bambini verranno coinvolti mediante attività che mirano a far conoscere e comprendere la struttura dell'oggetto libro e il ruolo di coloro che intervengono nel processo di redazione, stampa, diffusione, uso e manutenzione dello stesso. La metodologia adottata dalla mostra – e ormai consolidata dalle precedenti esperienze svolte da ABCittà nel campo della progettazione per l'infanzia (come la precedente e riuscitissima "Bulli e bulle") – è infatti quella dell'autoapprendimento attraverso il gioco e il divertimento.

La Fondazione Mondadori e la cooperativa ABCittà hanno trovato una perfetta sintonia nella realizzazione di un progetto che in questa occasione unisce lo scopo della diffusione della cultura del libro con un'attenta progettazione rivolta all'infanzia che considera il bambino come soggetto attivo della propria formazione.

Per informazioni: Luisa Adami, ufficio stampa Fondazione Mondadori, e-mail: luisa.adami@tiscali.it; prenotazioni tel. 02.39273061, e-mail: margherita.alli@fondazionemondadori.it