



e inoltre... Libri

NARRATIVA

DORIS LESSING, LA COMUNITÀ PERDUTA, FANUCCI 2008, P. 288, 16 EURO

L'armonia di una comunità mitica, fatta solamente di donne, viene messa in crisi dall'arrivo di un bimbo maschio. L'ultimo romanzo del premio Nobel per la letteratura

PAOLO GIORDANO, LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI, MONDADORI 2008, P. 304, EURO 18

Due primi gemelli: numeri primi separati da un solo numero pari, vicini ma non abbastanza da toccarsi. Come i due protagonisti del primo apprezzato romanzo del giovane fisico torinese

OSVALDO GUERRIERI, L'INSAZIABILE, NERI POZZA 2008, P. 176, EURO 15

Un uomo tranquillo scopre la roulette e finisce nel vortice del gioco d'azzardo: usurai e violenze, furti, tribunali, fino a un centro di terapia. Dove si capisce che l'unica cura per la malattia del nostro secolo è una scintilla d'amore

ANDREA FAZIOLI, L'UOMO SENZA CASA, GUANDA 2008, P. 264, EURO 15

Nell'apparente tranquillità svizzera si celano misteri insospettabili. Un appassionante giallo nei cattivi ricordi del Canton Ticino

TYLER KNOX, LO STRANO CASO DELLO SCARAFAGGIO CHE DIVENTÒ UOMO, NEWTON COMPTON 2008, P.380, EURO 9.90

Uno scarafaggio si sveglia uomo nella New York degli anni Cinquanta. E piano piano, senza troppa fatica, si adatta al nuovo mondo, facendosi strada nel crimine. Un noir eccentrico sul sogno americano

L. R. CARRINO, ACQUA STORTA, MERIDIANO ZERO 2008, P. 128, EURO 9

Il figlio di un boss si innamora di un uomo: è il massimo della mancanza di rispetto alla famiglia. Sotterfugi, testimoni eliminati, in un'escalation per mantenere il segreto verso un epilogo incalzante

FRUTTERO & LUCENTINI, L'AMANTE SENZA FISSA DIMORA, CORTE DEL FONTEGO 2008, P. 248, EURO 14

La piccola casa editrice inaugura una nuova collana dedicata a Venezia: la riedizione di un romanzo d'amore e mistero della famosa coppia, con cinque mappe della città per seguire passo passo i protagonisti

LINA MARIA UGOLINI, IL CAVALIERE DEL SUPERBO PALATO, ROBIN EDIZIONI 2007, P. 129, EURO 10

Grazie alla sapienza dello chef e all'armonia creata in sala dal suo socio, il ristorante l'Erpice Alato è un luogo tanto delizioso che i clienti riescono a levitare dalla sedia. Desideri incontrollati e cattive maniere però un giorno minacciano la magia del ristorante. Una favola culinaria illustrata

SAGGISTICA

LUCA SCARLINI, LUSTRINI PER IL REGNO DEI CIELI. STORIE DI CASTRATI, BOLLATI BORINGHIERI 2008, P. 176, EURO 15

Qualcuno è stato celebre, come Farinelli, ma la maggior parte ha patito una vita di ombre e disgrazie. Cinque storie contorte e sorprendenti di uomini violentati per onorare i canti divini

MICHELA FUSASCHI, CORPORALMENTE CORRETTO, MELTEMI 2008, P. 119, EURO 13

Manipolato, celebrato, il corpo è feticcio centrale della società dei consumi e frontiera per la definizione di nuovi diritti: dalla chirurgia plastica fino alla correzione dei corpi degli immigrati per renderli consoni al nostro mondo

RITANNA ARMENI, PRIME DONNE. PERCHÉ IN POLITICA NON C'È SPAZIO PER IL SECONDO SESSO, PONTE ALLE GRAZIE 2008, P. 128, EURO 10

Un'analisi lucida del perché le donne in politica, se riescono ad arrivarci, si comportano come uomini, e di cosa sarebbe necessario per instaurare un nuovo modello di potere

DONATA ZOCCA, UNA LAMA NELLA PSICHE, ERICKSON 2008, P. 176, EURO 15

L'8 agosto 2003 Lorenzo Bignamini, medico psicologo clinico, venne ferocemente assassinato da uno psichiatra divenuto suo paziente. La compagna di Lorenzo ricostruisce fatti e pensieri di quell'evento che suscitò risonanza nell'opinione pubblica

VITTORIO SPINAZZOLA, TIRATURE '08, L'IMMAGINARIO A FUMETTI, IL SAGGIATORE 2008, P. 288, EURO 22

Corto Maltese, Tex Willer, Cocco Bill: una lettura critica delle storie per immagini, tra revival e canonizzazione. Con un'appendice sui fenomeni editoriali del 2007 e i dati di lettura italiani e europei

POESIA

O.V. DE L. MILOSZ, SINFONIA DI NOVEMBRE, ADELPHI 2008, P. 300, EURO 25

Milosz si sottrae a qualsiasi classificazione: studioso della Bibbia, di alchimia e di cabala, affine a Dante, Goethe, Lamartine, Heine, discepolo di Swedenborg. Una raccolta preziosa con l'introduzione di Kundera