



AI PUNTI

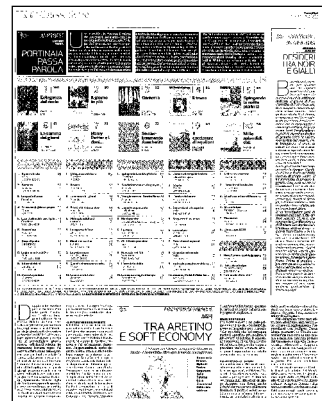
LUCIANO GENTA

# PORTINAIA PASSA PAROLA

Una classifica in discesa: il valore dei 100 punti, nel nostro campione, cala sotto le 10 mila copie. Volo perde il primato e si ritrova superato da madame Barbery, classe 1969, nata a Casablanca e di casa in Normandia, insegnante di filosofia, passione condivisa dalla coprotagonista del suo romanzo d'esordio, *L'eleganza del riccio*. Renée, la portinaia parigina tanto sciatta a vedersi quanto colta, raffinata e beffarda a conoscersi. Come ha modo di capire Paloma, adolescente triste

e solitaria, fino al giorno in cui... Un romanzo in alta classifica, in Francia come da noi, innanzi tutto grazie al passaparola. Nel sempre utile bilancio editoriale dell'anno - *Tirature '08*, curato da Vittorio Spinazzola per il **Saggiatore** - il capitolo di Giovanni Peresson ricorda tra l'altro alcuni dati interessanti sulle «fonti di informazione utilizzate per decidere l'acquisto di un libro»: emerge, piccola consolazione per noi, che le «recensioni sulla stampa», nel loro piccolo, continuano a incidere di più delle «classifiche top 10»: il 14% contro il

6%. Naturalmente prevale (55%) «l'interesse per l'argomento, per il genere». Ma subito dopo c'è appunto «il passaparola, i consigli di amici» (37%). E allora usiamo lo spazio che rimane per un telegrafico passaparola di autori e titoli che in tabella ancora non si vedono, ma stanno salendo: la Ravera e Farinetti fra i romanzi italiani; DeLillo, Pahor e i gialli di Sjöwall & Wahlöö e della Giménez-Bartlett fra gli stranieri; il saggio di Loretta Napoleoni *Economia canaglia*: in confronto *Gomorra* e *La casta* sembrano «commedie» di provincia.



TOPINI DIECI

NOVITÀ PIÙ VENDUTA

 <p><b>1</b>   100 <b>L'eleganza del riccio</b> BARBERY E/O</p>	 <p><b>2</b>   99 <b>Il giorno in più</b> VOLO MONDADORI</p>	 <p><b>3</b>   92 <b>Gomorra</b> SAVIANO MONDADORI</p>	 <p><b>4</b>   86 <b>Il treno</b> SIMENON ADELPHI</p>	 <p><b>5</b>   83 <b>Spingendo la notte più in là</b> CALABRESI MONDADORI</p>
 <p><b>6</b>   81 <b>La somma dei giorni</b> ALLENDE FELTRINELLI</p>	 <p><b>7</b>   79 <b>Harry Potter e i doni...</b> ROWLING SALANI</p>	 <p><b>8</b>   73 <b>Sonderkommando Auschwitz</b> VENEZIA RIZZOLI</p>	 <p><b>9</b>   64 <b>Il cacciatore di aquiloni</b> HOSSEINI PIEMME</p>	 <p><b>10</b>   54 <b>Mille splendidi soli</b> HOSSEINI PIEMME</p>

Narrativa italiana		Narrativa straniera		Saggistica		Tascabili		Varia	
1. <b>Il giorno in più</b> Volo 15,50 MONDADORI	99 [1]	1. <b>L'eleganza del riccio</b> Barbery 18,00 E/O	100 [2]	1. <b>Spingendo la notte più in là</b> Calabresi 14,50 MONDADORI	83 [1]	1. <b>L'amore ai tempi del colera</b> García Márquez 12,00 MONDADORI	28 [2]	1. <b>Nelle terre estreme</b> Krakauer 16,60 COBACCIO	52 [2]
2. <b>Gomorra</b> Saviano 15,50 MONDADORI	92 [2]	2. <b>Il treno</b> Simenon 16,00 ADELPHI	86 [3]	2. <b>Sonderkommando Auschwitz</b> Venezia 17,50 RIZZOLI	73 [5]	2. <b>Crypto</b> Brown 6,00 MONDADORI	27 [1]	2. <b>L'angelo della mia vita</b> Di Lazzaro 13,50 PIEMME	33 [4]
3. <b>Lo spazio bianco</b> Parrella 14,80 EINAUDI	30 [4]	3. <b>La somma dei giorni</b> Allende 17,00 FELTRINELLI	81 [1]	3. <b>Una giornata nell'antica Roma</b> Angela 17,00 MONDADORI	51 [3]	3. <b>L'ombra del vento</b> Ruiz Zafon 12,00 MONDADORI	23 [3]	3. <b>È facile smettere di fumare...</b> Carr 10,00 EWI	31 [1]
4. <b>Scusa ma ti chiamo amore</b> Moccia 18,00 RIZZOLI	29 [3]	4. <b>Il cacciatore di aquiloni</b> Hosseini 17,50 PIEMME	64 [4]	4. <b>L'ospite inquietante</b> Galimberti 12,00 FELTRINELLI	47 [2]	4. <b>È una vita che ti aspetto</b> Volo 8,40 MONDADORI	22 [4]	4. <b>Sil la mia luce</b> Teresa di Calcutta 18,50 RIZZOLI	26 [6]
5. <b>La solitudine dei numeri primi</b> Giordano 18,00 MONDADORI	23 [1]	5. <b>Mille splendidi soli</b> Hosseini 18,50 PIEMME	54 [5]	5. <b>Mani sporche</b> Barbacetto; Gomez; Travaglio 19,60 CHIARELLETTERE	47 [7]	5. <b>Se questo è un uomo</b> Levi 9,80 EINAUDI	21 [7]	5. <b>The secret</b> Byrne 18,00 MACRO EDIZIONI	21 [5]
6. <b>Caos calmo</b> Veronesi 17,50 BOMPIANI	22 [1]	6. <b>Le ragazze di Riad</b> Alsanea 18,00 MONDADORI	32 [6]	6. <b>La casta</b> Stella; Rizzo 18,00 RIZZOLI	45 [4]	6. <b>Caos calmo</b> Veronesi 5,00 BOMPIANI	21 [16]	6. <b>L'oroscopo 2008</b> Fox 10,00 CAIRO	16 [3]
7. <b>Onora il padre</b> De Cataldo 14,50 EINAUDI	17 [1]	7. <b>Mondo senza fine</b> Follett 20,00 MONDADORI	29 [11]	7. <b>Chi è il mio prossimo</b> Sofri 12,00 SELLERIO	21 [8]	7. <b>Esco a fare due passi</b> Volo 8,40 MONDADORI	18 [11]	<b>Ragazzi</b>	
8. <b>La grammatica di Dio</b> Benni 14,00 FELTRINELLI	16 [6]	8. <b>La pietra sacra</b> Cussler; Dirgo 18,60 LONGANESI	27 [9]	8. <b>Rovesciare il '68</b> Veneziani 17,00 MONDADORI	21 [9]	8. <b>Un posto nel mondo</b> Volo 11,00 MONDADORI	16 [6]	1. <b>Harry Potter e i doni della morte</b> Rowling 23,00 SALANI	79 [1]
9. <b>Ad occhi chiusi</b> Carofiglio 10,00 SELLERIO	16 [13]	9. <b>Quando si ama non scende...</b> Musso 18,00 RIZZOLI	25 [7]	9. <b>L'arte del dubbio</b> Carofiglio 11,00 SELLERIO	19 [13]	9. <b>Le piccole cose che cambiano...</b> Morelli 6,00 MONDADORI	16 [5]	2. <b>Il piccolo principe</b> Saint-Exupéry 7,00 BOMPIANI	14 [3]
10. <b>L'armata perduta</b> Manfredi 19,00 MONDADORI	15 [9]	10. <b>La sovrana lettrice</b> Bennett 12,00 ADELPHI	25 [8]	10. <b>La musica sveglia il tempo</b> Barenboim 15,00 FELTRINELLI	19 [10]	10. <b>Sweeney Todd. Il diabolico...</b> Anonimo 5,00 NEWTON & COMPTON	16 [13]	3. <b>La bussola d'oro. Vol. 1</b> Pullman 16,00 SALANI	12 [2]

LA CLASSIFICA DI TUTTOLIBRI È REALIZZATA DALL'ISTITUTO DEMOSKOPEA DI MILANO, ANALIZZANDO I DATI DELLE COPIE VENDUTE OGNI SETTIMANA, RACCOLTI IN UN CAMPIONE DI 250 LIBRERIE A ROTAZIONE, DI CUI 230 EFFETTIVE. SI ASSEGNANO I 100 PUNTI AL TITOLO PIÙ VENDUTO TRA LE NOVITÀ. TUTTI GLI ALTRI SONO CALCOLATI IN PROPORZIONE. LA CIFRA FRA PARENTESI, SOTTO IL PUNTEGGIO, INDICA LA POSIZIONE IN CLASSIFICA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE. LA RILEVAZIONE SI RIFERISCE AI GIORNI DAL 28 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO.