



“IL LIBRO DALLA A ALLA Z”

Mantova e i luoghi del cuore raccontati dagli studenti

Scuola di scrittura ed editoria: 120 spazi amati dai ragazzi diventeranno un libro il 14 nella sala delle Vedute della Biblioteca Teresiana riprendono le lezioni

Nella sala delle Vedute della Biblioteca Teresiana riprendono venerdì 14 gennaio le lezioni della Scuola di scrittura ed editoria “Il libro dalla A alla Z” promossa dal Comune di Mantova, ideata e realizzata da Rlecta in collaborazione con Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

Saranno cinque lezioni, tenute da Luca Maccarelli e da Edoardo Brugnattelli fino all'11 febbraio - titolo del corso “Un libro non si fa da solo” - in cui gli studenti entreranno nel vivo delle professionalità editoriali.

Dal 15 febbraio al 15 marzo verrà svolta la parte dedicata alla grafica, a cura di Benedetta Verratti di Pianella.

«Nei primi due corsi, lo scorso autunno, grazie al fondamentale contributo dei formatori del Centro Formazione Supercorsi ab-

biamo iniziato studenti e studentesse ai segreti della scrittura creativa, e gli abbiamo chiesto di scrivere un racconto che avesse al centro il loro luogo del cuore di Mantova, in modo da creare una mappa sentimentale della città», dice Maccarelli.

Per quattro venerdì tra ottobre e novembre, le lezioni erano curate dalla scrittrice e giornalista Lucia Tilde Ingrosso: «Ho trovato grande partecipazione e coinvolgimento da parte degli studenti», dice. La classe era formata da studenti dei licei Virgilio, Bellièvre e Giulio Romano. «Prendevano appunti, elaboravano ognuno un testo, ma al momento di leggerlo erano timidissimi. Così - prosegue - mi sono inventata di mettere gli scritti in un sacchettino, si estraeva a sorte e ogni studente

La scrittrice Lucia Tilde Ingrosso: «Ho trovato grande partecipazione»

leggeva il testo di un compagno, senza la preoccupazione che fosse il proprio».

Sono venuti fuori 120 luoghi di Mantova, tra palazzi, chiese, piazze, teatri, porti, ci, bar, il lungolago, monumenti, piatti tipici, personaggi, un binario della stazione, la fermata del bus, luoghi pubblici e privati - dalla Camera degli sposi alla panchina in piazza Dante appena fuori dal liceo Virgilio - legati tanto alla storia quanto alla quotidianità della città. Alla fine del corso questi racconti saranno raccolti in un volume.

La bellezza della nostra città ha colto la docente: «Il primo venerdì che non dovevo più fare lezione dice mi ha preso il mal di Manto-

va». Nel corso che inizia il 14 gennaio «faremo entrare i partecipanti dietro le quinte della filiera editoriale - dice Maccarelli - di cui approfondiremo le diverse e sfaccettate professionalità, dal lettore all'editor fino al redattore».

In che modo i ragazzi saranno protagonisti del corso? «Perché un corso lasci qualcosa ai suoi partecipanti siamo convinti che debba renderli subito attivi, porli al centro dell'azione. Nel nostro caso concludo Maccarelli, chiederemo a studenti e studentesse di mettersi in gioco e di interpretare alcuni dei tanti mestieri che costellano il percorso di un libro come le pietre miliari di una strada consolare. Non voglio svelare troppo, ma una casa editrice ha bisogno di lettori che sappiano leggere anche per gli altri e di molta molta empatia». —

GILBERTO SCUDIFRI

4 INFORMAZIONI CONTATTI

Data: 09.01.2022 Pag.: 29
Size: 389 cm2 AVE: € 8169.00
Tiratura: 17020
Diffusione: 19698
Lettori: 156000



Gli studenti che partecipano alla Scuola promossa dal Comune e ideata e realizzata da [Electa](#)

Al taglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile