

CONVEGNO

Il corpo della memoria

CONSERVAZIONE

CONDIVISIONE

CANCELLAZIONE

15.03.2022
Triennale Milano

Una giornata internazionale di studi sul nostro modo di ricordare e dimenticare, che muove dall'archivistica e dall'editoria per spingersi nei territori di altre discipline – come storia, neuroscienze, architettura, tecnologia e politica – in modo da affrontare da prospettive diverse alcune delle questioni centrali del dibattito contemporaneo. Il convegno si articolerà in tre panel – **Conservazione, Condivisione e Cancellazione** – e indagherà le modalità con cui la memoria, per farsi storia e cultura condivisa, debba trasformarsi in corpo, in materia fisica, in carta, tecnologia e architettura.

PARTECIPERANNO:

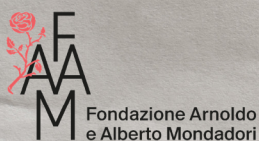
Stefano Boeri, Felice Cimatti, E.G. Crichton, Chiara De Cesari, Luciana Duranti, Maurizio Ferraris, Marcello Flores, Vittorio Gallese, Francesca Molteni, Lia Piano, Alessandro Portelli, Davide Sisto, Federico Valacchi, Irene Vallejo, Patrizia Violi.
La giornata sarà moderata e condotta da Nadia Terranova.

COMITATO SCIENTIFICO:

Paola Ciandrini / Responsabile e coordinatrice del progetto Ibridamente e membro del gruppo DAP Digital Archives Perspectives, Università di Macerata - Cantieri Master FGCAD.

Francesco Mazzucchelli / Ricercatore presso il Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, direttore di TraMe, Centro di Studi Semiotici sulla Memoria.

Claudio Paolucci / Professore associato. Dipartimento di Filosofia e Comunicazione Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Coordinatore del dottorato in Philosophy, Science, Cognition and Semiotics.



IN COLLABORAZIONE CON:



10.30 /

Luca Formenton, presidente di Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, presidente de il Saggiatore
Saluti e avvio lavori

Stefano Boeri, presidente di Triennale Milano
Intervento

Nadia Terranova, scrittrice
*“La memoria come attrezzista di scena”.
Annie Ernaux e il racconto del corpo*

Lia Piano, Fondazione Renzo Piano, direttrice programmi editoriali
Un archivio vivo: formare e conservare la memoria

Luciana Durante, British Columbia University, direttrice InterPARES e Centre for the International Study of Contemporary Records and Archives
Archivi, bussole per il passato

Federico Valacchi, Università di Macerata, presidente AIDUSA
Una corsa contro il tempo: la conservazione digitale

E.G. Crichton, University of California Santa Cruz, artista
L'esperienza di Migrating Archives – The Migrating Archives experience

Trailer del docu-film *Il potere dell'archivio* a cura di Fulvio Irace con Fondazione Renzo Piano e Renzo Piano Building Workshop, regia di Francesca Molteni

Francesca Molteni, Muse Factory of Projects, curatrice, regista e autrice
Il potere dell'archivio

12.30 / Pausa pranzo

14.00 / Ripresa lavori

Maurizio Ferraris, filosofo; Università di Torino, docente di Filosofia teoretica. Presidente di LabOnt (Laboratorio di ontologia). Presidente, Laboratory of

Ontology and Rivista di Estetica, Director, Scienza Nuova - Department of Philosophy and Educational Sciences, University of Torino

Perché i computer non possono morire

Vittorio Gallese, neuroscienziato; Università di Parma, Dipartimento di Medicina e Chirurgia - Unità di Neuroscienze, docente di Psicobiologia

Il corpo non dimentica: memorie implicite e pratiche sociali

Davide Sisto, filosofo e tanatologo; Università degli Studi di Trieste, assegnista di ricerca

La memoria al tempo dei social network: autobiografie culturali collettive ed enciclopedie dei morti

Patrizia Violi, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, docente di Semiotica. Fondatrice di TraMe, Centro di Studi Semiotici sulla Memoria

La rielaborazione del trauma tra cancellazione, appropriazione, memoria

Felice Cimatti, Università della Calabria, docente di Filosofia del linguaggio

Elogio dell'oblio

Irene Vallejo, scrittrice

Il primo autore era una donna. La scrittura femminile nell'era dell'eccezione

Chiara De Cesari, Università di Amsterdam, docente di Studi Europei

Memoria, razza, trasformazione

Marcello Flores, storico

La gerarchia delle memorie nell'epoca della globalizzazione

Alessandro Portelli, storico

'Abbatere Marx e Lenin è liberazione, abbatere Robert E. Lee è un insulto alla storia'

17.30 / Saluti finali