

La Bottega Editoriale 2021.

Libri in bilico tra didattica e mercato

Il workshop nasce nel 2020, con diversi obiettivi: mettere a frutto le competenze acquisite durante la didattica d'aula, con un focus sui mestieri di scout e editor, migliorare la capacità di lavorare in gruppo e quelle di presentare le proprie idee per "convincere".

Nella sua seconda edizione si tiene sotto la supervisione Paolo Antonini (ArtsFor_).
Gli editor che partecipano al progetto sono: per la narrativa Stefano Izzo (Salani), per la saggistica Igor Pagani (Mondadori), per i ragazzi Elisabetta Sedda (DeAgostini) e Chiara Fiengo (FeltrinelliKids), per la varia Marco Figini (Magazzini Salani).

Di seguito i progetti editoriali proposti dagli studenti e presentati in aula il 23 luglio:

Narrativa

Il primo respiro

Progetto a cura di: Irene Chieli, Martina Gennari, Giuseppe Rizzi, Adele Tiengo

Le tracce del fuoco

Progetto a cura di: Alessandro Foggetta, Davide Ioppi, Cecilia Scomazzon

Saggistica

10 oggetti che salveranno il mondo. Per un futuro migliore, oggi.

Progetto a cura di: Beatrice Cattaneo, Federico Fornasino, Tommaso Pirovano

La terra divisa. Ritratti del conflitto israelo-palestinese

Progetto a cura di: Marco Caccianiga, Giulia Munari, Filippo Tonti

Varia

Sex Education. E tu, quanto ne sai?

Progetto a cura di: Lucia Fontemaggi, Francesca Iodice, Alessia Pellegatta

Marlena. L'altra dimensione

Progetto a cura di: Federico Colombo, Beatrice Merlo, Anna Ortica, Alessandra Zanazzi

Ragazzi

I misteri di Milano

Progetto a cura di: Cecilia Maraldo, Chiara Negri, Virginia Nencetti

Manuale di sopravvivenza per quando andrai nello spazio

Progetto a cura di: Martina Battocchio, Manuela D'Alessandro, Veronica Fonte



Il primo respiro

Flavia Piccinni

Narrativa

Collana: Le stanze

Pag. 260

Prezzo: 16€

ISBN: 9788869181924

In uscita il 2 settembre 2021

Quella dell'avvocata Sandra Janssens è la classica vita da copertine patinate, che si trovano nelle sale d'attesa di studi eleganti come il suo, nella sede del Parlamento europeo a Bruxelles, o come quello del marito archistar. I loro valori faticano a includere problemi che non siano l'organizzazione delle vacanze o l'acquisto dell'ultimo modello di auto. Le sorti degli operai di una lontana provincia dell'Italia meridionale – per i quali **salute e lavoro** sono forze drammaticamente in lotta da tanto, troppo tempo – sono quanto di più lontano da loro possa esistere. Le distanze si accorciano quando Sandra scopre di avere una grave malattia ai polmoni: ha totale fiducia nelle cure a cui può accedere, ma proprio questo percorso le rivelerà una **verità inaspettata** sul suo passato.

Sandra si ritroverà a mettere in discussione ogni aspetto della sua vita, in un viaggio che la porterà fino a Taranto, alla ricerca delle sue origini.

Con *Il primo respiro*, Flavia Piccinni racconta **la forza di una donna** alle prese con le avversità e con un passato tutto da ricostruire; una donna che con coraggio saprà mettersi alla guida di una **battaglia** più grande di sé, per i diritti e la salute di tanti.



Flavia Piccinni (Taranto, 1986) è giornalista e scrittrice. Esordisce a ventun anni col romanzo *Adesso tienimi* (Fazi, 2007), che mette in scena gli aspetti più bui della sua città. La sua inchiesta *Bellissime* (Fandango, 2017) ha vinto diversi premi e ha indotto tre interrogazioni parlamentari e un DDL. Insieme a Carmine Gazzanni ha pubblicato *Nella Setta* (Fandango, 2018), che ha vinto fra l'altro il Premio Mattarella Giornalismo e il Premio Giornalismo Investigativo Europeo, e *Sarah* (Fandango, 2020), incentrato sulla vicenda di Sarah Scazzi e che diventerà presto una serie tv.

Il primo respiro Flavia Piccinni

Per chi?

Lettrici e lettori
dai 40 anni in su

Interessati alla
storia intima
di una donna
forte e determinata

Sensibili ai temi
di ambiente
e lavoro

Perché?

Un tema
delicato e attuale

Una storia che
commuove e
dà speranza

Una protagonista
memorabile

Proposta per *Le stanze* Salani

Le tracce del fuoco

Gianmarco Parodi

Alessandro Foggetta, Davide Ioppi, Cecilia Scomazzon

Cosa proponiamo e perché

Il romanzo ha carattere avventuroso-iniziatico, legato ai passaggi di confine, e una tematica familiare (la protagonista ricerca il padre di cui non accetta la morte, con un cruciale passaggio di confine assai problematico per questioni migratorie), ma con un punto di vista originale, perché raccontato dalla prospettiva di una bambina. Il romanzo familiare in Italia in tempi recenti ha ottenuto grande successo di pubblico e di critica. L'inserimento di *Le tracce del fuoco* ne «Le stanze» significherebbe arricchire più filoni narrativi già presenti in altri titoli della collana, concentrandoli in un testo che ne fa il suo punto di forza e cifra stilistica: il tema familiare e il tema del ritorno e della partenza, calato in questo caso nel delicato contesto migratorio al confine tra Italia e Francia. Inoltre, la pubblicazione aiuterebbe a inserire ne «Le stanze» un autore di prospettiva.

Le tracce del fuoco riflette i gusti dei lettori della collana: ossia lettori consapevoli e interessati a leggere di trame avvincenti e stilisticamente curate, senza eccessi di ricercatezza. Il testo spazia dal genere familiare alla ricerca avventurosa. Il gusto descrittivo dell'autore solletica la curiosità anche dei lettori disposti a farsi affascinare dalle atmosfere e non solo a farsi catturare dalla trama. Il genere della fiaba, individuabile nel romanzo, conferisce al testo un'impressione felice di freschezza, nonostante le tematiche profonde e importanti, delicate e attuali (ruoli genitoriali, rapporti familiari, questione migratoria).

Gianmarco Parodi

È un autore giovane, all'esordio dopo prove di scrittura in antologie e con editori locali, che in prospettiva sembra interessante accogliere nella collana, anche in vista di un progetto a lungo termine. In quanto finalista al premio Calvino 2021, ha già passato una selezione professionale ed è stato ben valutato. È nato a Sanremo nel 1986. Si è diplomato a Torino al master della Scuola Holden ed è scrittore e writing coach. Conduce "trekking letterari", laboratori di scrittura sulle tracce di Italo Calvino, passeggiate narrative tra i luoghi dei grandi autori del Ponente Ligure. Ha vinto alcuni premi di poesia nazionali, tra cui l'ultimo Ossi di Seppia come miglior autore ligure ed è fondatore del Vivaio del Verso, collettivo poetico, nonché luogo di incontro e scrittura tra i vicoli della città vecchia di Sanremo. Ha iniziato a lavorare a *Le tracce del fuoco* nel 2012, libro finalista al Premio Calvino 2021.

Sinossi

Alice è una bambina di 10 anni che vive nell'entroterra di Sanremo con il padre, a cui è molto affezionata, e la madre, che però è fredda e distaccata. I genitori non hanno una relazione felice; per questo il padre accetta un lavoro che lo obbliga a trasferirsi in Francia. Alice è molto dispiaciuta; continua a curare l'orto di casa come le ha insegnato il padre, finché non giunge la notizia che lui è rimasto vittima di un incendio mentre lavorava nel bosco, proprio quando ne scoppia uno anche nell'orto di Alice.

La madre apprende la notizia della scomparsa del marito con freddezza, mentre Alice ne è distrutta e si incolpa del lutto. Quando la madre, dopo poco tempo, inizia una relazione con un nuovo compagno, la bambina parte alla ricerca del padre, convinta che non sia morto davvero e la stia in realtà aspettando nel bosco francese, magari non più nel suo corpo ma in forma diversa. Ad accompagnarla c'è un coetaneo di Alice, Pino, suo amico dolce e problematico: insieme seguono le tracce del genitore scomparso fino al confine con la Francia, proprio quando alla frontiera sono accampati i migranti, che, come i due bambini, tentano di attraversarla.

Il paesaggio ligure, noto all'autore, fa da sfondo a un romanzo di iniziazione. La vicenda intreccia il trauma della perdita e la conseguente accettazione del lutto, il tema della disgregazione familiare e dei nuovi ruoli genitoriali, ma

anche la questione della crescita personale e, secondariamente, dell'emergenza migratoria. I toni alludono alla fiaba, lo stile è fresco e personale.

Proposta di risvolto

Capelli rossi, sguardo vivace, carattere scontroso. Alice ha 10 anni, è il giorno del suo compleanno e il padre le ha promesso un bagno al lago, un tuffo nell'acqua gelida di montagna, che però non la spaventa. Rassicurante e affettuoso, lui la guida in ogni impresa, al contrario della madre, indifferente e gelosa, da cui lei fugge. Nulla sembra poter spezzare il loro legame, quando all'improvviso il padre accetta un posto di lavoro in Francia e la casa nell'entroterra di Sanremo diventa presto un ricordo stropicciato. Ad Alice non restano che le passioni trasmessele, la cura dell'orticello e l'amore per il bosco, la natura che da sempre l'accompagna e alla quale lei si abbandona. Infatti, mentre l'orto accidentalmente prende fuoco, dalla Francia giunge la terribile notizia di un incendio divampato nella foresta in cui il padre era in servizio, ma di lui non resta traccia. Nella sua ingenuità, Alice si addossa la colpa, non accetta la morte del padre e decide di partire, di andarlo a cercare in Francia. Forse papà la sta aspettando? Forse è ancora lì nel bosco, ma non più nel suo corpo, ed è diventato qualcos'altro?

Con un amico al suo fianco, Alice non si volterà indietro e varcherà il confine, come i tanti migranti bloccati alla frontiera, per scoprire una verità che mai si sarebbe aspettata.

Una storia sorprendente e dai toni fiabeschi che, dopo anni di fatiche, lascia risuonare la voce originale di Gianmarco Parodi, finalista al premio Calvino 2021.

10 OGGETTI CHE SALVERANNO IL MONDO

LA PROPOSTA:

Negli ultimi anni l'interesse verso la tutela e la salvaguardia dell'ambiente è cresciuto in maniera considerevole. Movimenti come Fridays for Future hanno dato risalto ad un tema già noto da anni, ma mai al centro dell'interesse pubblico come in questo periodo. Questo saggio divulgativo si propone di focalizzare l'attenzione sulle invenzioni che possono salvare il nostro futuro. Diviso in dieci possibili aree di intervento, di cui si fornisce una panoramica generale delle problematiche ad esse correlate, il focus è posto sui progetti e sugli oggetti nati per risolvere la criticità posta all'inizio del capitolo.



SINOSSI:

Questo ha portato al moltiplicarsi di invenzioni, progetti e oggetti nei campi più diversi ma tutti con lo stesso obiettivo: salvare il futuro del pianeta. Divise per macroaree di intervento dall'energia rinnovabile alla cura della persona, dalla pulizia dei mari fino all'alimentazione, questo libro propone dieci invenzioni che possono rendere più sostenibile la nostra vita. Alcune di queste sono già realtà come Gioia 22 e la farina di insetti, altre sono ancora progetti che saranno realizzati nei prossimi anni come il Boom Overture, un Concorde tanto veloce quanto sostenibile. Alcuni oggetti saranno accompagnati dall'intervista all'ideatore di quel progetto come nel caso di Boyan Slat (Ocean Cleanup), David Yáñez (Vortex Bladeless) e Gregg Jones (Gioia 22). Ognuno di noi però deve fare la propria parte ecco il perché delle sezioni dedicate alla cura della persona e della casa, punto di partenza per l'appendice finale con dieci consigli pratici per fare la propria.

INFORMAZIONI TECNICHE

Collana: Strade Blu

Costo: 18 euro

Pagine: 250

TARGET:

Il libro si rivolge ad un pubblico giovane e adulto (25-50 anni), interessato alle tematiche ambientali e alla sostenibilità. L'approccio aneddotico (dieci invenzioni o progetti per salvare il pianeta) punta a incuriosire sia i lettori deboli sia quelli non del tutto vicini alle tematiche ambientali.

INDICE

-  **THE OCEAN CLEANUP:** PULIRE GLI OCEANI
-  **AIR INK:** SFRUTTARE L'INQUINAMENTO
-  **GIOIA 22:** ARCHITETTURA SOSTENIBILE
-  **FRIEND OF EARTH :** ALLEVAMENTO SOSTENIBILE
-  **BOOM OVERTURE:** ECOLOGIA SUPERSONICA
-  **FARINA DI INSETTI:** IL FUTURO PER L'ALIMENTAZIONE
-  **VORTEX BLADELESS:** UN NUOVO USO DEL VENTO
-  **CURA DELLA PERSONA:** VARI OGGETTI SOSTENIBILI
-  **TREEDOM:** COLTIVARE A DISTANZA
-  **TREE:** SOSTENIBILITÀ DOMESTICA

L'AUTORE: EMANUELE BOMPAN

Giornalista ambientale e geografo, ha svolto reportage in 76 Paesi. Direttore della rivista Materia Rinnovabile collabora con testate come La Stampa e La Repubblica.

L'autore scelto è giovane e competente. Coniuga l'interesse per le tematiche ambientali e l'innovazione: due cardini del libro proposto. Collabora con l'agenzia di comunicazione Elastica che potrebbe facilitare la promozione del libro.

PROMOZIONE

Shopper in canapa, Matita con seme, Ecocartolina con semi
Fascetta

Proposta ai bookinfluencer ecofriendly

Presentazione ai festival Bergamoscienza e Wired

POSSIBILE DATA DI USCITA: OTTOBRE 2022

PROPOSTA PER SAGGISTICA MONDADORI

La terra divisa – ritratti del conflitto israelo-palestinese

Gruppo saggistica 2 (Marco Caccianiga, Giulia Munari, Filippo Tonti)

La proposta

L'idea alla base di questo saggio è quella di fornire una panoramica contestualizzata del conflitto attraverso la voce di chi lo ha vissuto e lo vive quotidianamente, per fornire un valido strumento di approfondimento a chi si interessa di questa tematica.

Sul conflitto c'è già molta letteratura che lo contestualizza dal punto di vista storico e politico; crediamo tuttavia che un libro scritto in maniera chiara e semplice, che riesca a mettere in connessione le istanze delle due parti con le varie tappe del conflitto, scritto da un giornalista di grande esperienza, possa essere molto utile.

Questa pubblicazione si differenzia dai precedenti lavori sul tema, dal momento che si concentra sulle storie delle persone che vivono il conflitto ogni giorno, partendo proprio dalle loro parole e testimonianze. I soggetti intervistati rappresentano tutte le istanze del conflitto, dagli intellettuali di Tel Aviv - la roccaforte progressista che da anni chiede giustizia per il popolo palestinese - agli ultra-ortodossi e i kahanisti, le correnti dell'ebraismo più intransigenti nei confronti degli arabi, per arrivare ai residenti dei kibbutz, gli insediamenti plasmatis dal primo sionismo infatuato degli ideali socialisti. E poi i palestinesi che resistono, come Samir Mansour, il libraio di Gaza che ha visto la propria bottega devastata dagli ultimi bombardamenti. Ma anche quelli più radicali, che non disdegnano l'intervento di Hamas e che serbano vero rancore nei confronti degli israeliani e della loro religione.

Questo libro è pensato per la collana Strade Blu, sulla scia dei diversi libri di geopolitica scritti in questi anni da Francesco Costa, Giada Messetti, Federico Rampini.

Target

Il testo si indirizza a lettori medi, interessati all'attualità; il lettore tipo di questo saggio guarda programmi di approfondimento politico, legge con più o meno assiduità testate quali il Corriere, Repubblica, Il Post, Internazionale, ascolta podcast di approfondimento culturale. Dal punto di vista del profilo politico è moderato.

Struttura del saggio

Il viaggio di Frattini si articola in diversi incontri, dai residenti di Gaza fino a un abitante di uno kibbutz di più antica fondazione, per ricostruire un quadro efficace della situazione presente. Questa è la struttura che proponiamo:

1. Contributo di un/una giornalista di Al Jazeera, con focus sulla sede bombardata a maggio 2021 e approfondimento su Hamas, a Gaza
2. Intervista al libraio Samir Monsour, a Gaza
3. Intervista a un reduce della Guerra dei Sei Giorni
4. Intervista a un ultraortodosso e a un palestinese a Gerusalemme Est
5. Intervista a un colono e a un druso nel territorio delle Alture del Golan
6. Intervista a intellettuali di Tel Aviv, come intervista a David Grossman, Eshkol Nevo e Etgar Keret
7. Intervista a un membro del kibbutz di Kvutzat Kinneret, uno dei più antichi, e approfondimento sulla nascita del Sionismo (e dei kibbutz)

Biografia autore

Davide Frattini (1968) è un giornalista del Corriere della Sera. È un esperto di Medio Oriente: dal 2013 è inviato da Israele, dal 2008 al 2012 è stato corrispondente dal Medio Oriente — soprattutto dall'Afghanistan — e dal Nord Africa. Sempre per il Corriere tiene una newsletter su Israele, Dispacci dal Levante, dove racconta le ultime notizie da Israele e dai paesi limitrofi.

Proposta per Magazzini Salani

Marlena. L'altra dimensione

Gruppo varia 1

Federico Colombo
Beatrice Merlo
Anna Ortica
Alessandra Zanazzi

I Måneskin sono partiti nel 2017 e non si sono mai fermati, il loro **successo** è una scalata continua e inarrestabile. Le classifiche e i numeri degli ascolti non mentono: da Sanremo all'Eurovision hanno conquistato milioni di nuovi fan. Sono quattro ragazzi di soli 20 anni che con il loro carisma, il duro lavoro, la dedizione e l'innegabile talento, hanno rilanciato la musica italiana nel mondo: una storia unica che merita di essere raccontata. Lo vogliamo fare attraverso un fumetto che riparta dalle loro radici per portare a galla la storia intima e potente di questo incontro e dell'urgenza espressiva che ne è nata.

Alla base di questa **proposta** c'è non solo la volontà di cavalcare l'onda dell'attuale successo della band, ma anche la convinzione che Magazzini Salani ne possa interpretare e comunicare al meglio l'essenza. L'idea della narrazione grafica prende le mosse dall'attuale successo di pubblico che il genere sta riscontrando, riuscendo a parlare anche ai più giovani, e dalle possibilità espressive che questa forma consente. Il connubio tra parole e immagini infatti può rispecchiare fedelmente l'iconicità del gruppo e la loro estetica fuori dagli schemi.

Il racconto per tavole permette inoltre di intrecciare la **storia** della crescita personale e musicale dei quattro protagonisti (Damiano, Victoria, Ethan e Thomas) con la figura di Marlena, voce narrante e loro confidente immaginaria, che accompagna i ragazzi nella strada verso il successo e la definizione della propria identità. Il libro si apre con la presentazione parallela dei membri della band prima del loro incontro e si conclude con il trionfo all'Eurovision song contest 2021.

Il **target** a cui abbiamo pensato è composto da giovani e adolescenti (dai 16 anni in su), che, specialmente nell'ultimo anno, si sono avvicinati moltissimo alla band romana, sostenendola soprattutto sui diversi canali social. L'hashtag #Måneskin, infatti, compare molto spesso tra i trend topic di Twitter e i contenuti Instagram di Damiano e dei suoi compagni diventano sistematicamente virali. Lo stesso target è anche particolarmente attento e sensibile all'estetica e alle tematiche genderqueer di cui la band si fa stendardo e portavoce e alle quali il nostro progetto dedica ampio spazio a partire dalle illustrazioni.

Questa idea unisce due delle linee più battute dalla casa editrice Salani: il fumetto e le pubblicazioni a tema musicale destinate a lettori giovani, come ad esempio i fumetti dei *Peanuts*, *Strange Planet*, *Freddie Mercury. Una biografia*, *Diario di un amore K-Pop*. Si pone inoltre in linea con la tendenza di Magazzini Salani a intercettare quei successi che riscontrano il favore del pubblico teen.

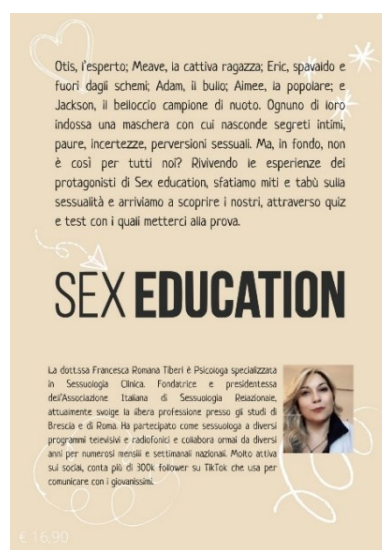
Proposta per Magazzini Salani

Sex education

E tu, quanto ne sai?

L'educazione sessuale raccontata dalla serie con interventi della dottoressa Tiberi, psicosessuologa e star di TikTok

Gruppo varia 2: Fontemaggi Lucia, Iodice Francesca, Pellegatta Alessia



Cosa si propone e perché

È innegabile, gli adolescenti fanno sesso, ne parlano, vogliono sapere e informarsi, ma si scontrano con un'inspiegabile mancanza di punti di riferimento e fonti di conoscenze affidabili. Per questo, *Sex education. E tu, quanto ne sai?* – dall'omonima serie tv Netflix – si propone di raccontare la storia personale dei singoli protagonisti così come l'abbiamo vista sui nostri schermi e tracciare un breve percorso di educazione sessuale grazie al contributo della psicosessuologa e tiktokker Francesca Romana Tiberi.

Target

Il libro si rivolge agli adolescenti tra i 15 e i 19 anni, che rappresentano lo zoccolo duro della mass community di *Sex education* e di altre serie tv come *Skam Italia*, *Skins*, *Tredici*, particolarmente attivi sui social, al passo con i trend e i personaggi del momento. Non solo, grazie alle tematiche affrontate, *Sex education* potrebbe intercettare l'interesse di giovani tra i 20 e i 25 anni, per i quali il ricordo dell'adolescenza è ancora fresco, e di genitori che hanno figli e figlie in piena pubertà, per i quali il libro può costituire un supporto e una guida utile a capire i loro problemi e le loro esigenze.

Proposte di publishing

Collana: *Libri*

Categoria: *Gaming, cinema e musica*

Prezzo di copertina: € 16,90

Tiratura: 13.000 copie

Formato: brossura fresata senza alette

Numero di pagine: 100 massimo

Dorso/costa: 5 mm

Dimensioni: 14,8 cm x 21 cm

Illustrazioni: fotogrammi tratti dalla serie tv, infografiche, quiz e test interattivi, apparato grafico.

Sinossi

Al centro della serie tv e del libro vi sono le vicende di Otis e dei suoi amici, adolescenti alle prese con la scoperta della propria sessualità nei corridoi della Moordale Secondary School. Otis, a dispetto della propria verginità e dei sentimenti confusi per Maeve, scopre di condividere con la madre Jean, sessuologa di professione, l'innata capacità di parlare di sesso, dando consigli e sostegno a chi ne ha bisogno. Comincia così a tenere consulenze a pagamento nei bagni della scuola, dove si intrecciano le storie degli altri personaggi: Eric, Maeve, Adam, Aimee e Jackson, ciascuno con le proprie insicurezze e paure, dubbi e traumi di natura sessuale e relazionale, tipici degli adolescenti di oggi. Prendendo a esempio le loro storie la dott.ssa Tiberi conduce un'analisi puntuale ma accattivante delle tematiche emerse dalla serie – dalla masturbazione all'impotenza, fino ad argomenti più delicati come l'aborto, lo stupro e l'omosessualità –, e propone una serie di quiz e test che hanno lo scopo di sollecitare il lettore a mettersi in gioco e guidarlo alla scoperta della propria sessualità.

Bio autore

Unica autrice del libro è la dott.ssa Tiberi a cui è affidata la stesura dei commenti di apparato, i quiz e le soluzioni. La parte che concerne i protagonisti della serie e le loro storie sarà affidata a un ghostwriter.

La dott.ssa Francesca Romana Tiberi è Psicologa specializzata in Sessuologia Clinica. Fondatrice e presidentessa dell'Associazione Italiana di Sessuologia Relazionale, attualmente svolge la libera professione presso gli studi di Brescia e di Roma. Ha partecipato come sessuologa a diversi programmi televisivi e radiofonici e collabora ormai da diversi anni per numerosi mensili e settimanali nazionali. Molto attiva sui social, conta più di 300k follower su TikTok che usa per comunicare con i giovanissimi.

Conto economico

In allegato il file Excel *SexEducation ContoEconomico*

Proposta per DeAgostini Libri

I misteri di Milano

Gruppo Ragazzi 2

Progetto:

Un volume per scoprire la città nei suoi luoghi artistici e storici, con una particolare attenzione alle curiosità e alle stranezze, il tutto all'interno di un impianto narrativo dove due bambini scoprono la città con un percorso itinerante. Una "guida alternativa" che unisce il mistero della narrazione e schede di approfondimento, focus, curiosità e box scritti da influencer.

C'è la possibilità di creare una collana con altre città italiane ed europee.

Possibili patrocini: Rotary, Federazione Italiana degli Amici dei Musei, Comune di Milano

Target:

Ragazzi delle scuole medie 11+

Genitori

Sinossi:

Giulia e Marco sono gemelli di 13 anni. Un giorno di pioggia, frugando in soffitta, trovano una vecchia lettera sbiadita e consumata dal tempo scritta dal nonno e indirizzata a una donna dal nome sconosciuto. Incuriositi, la mostrano al nonno che, senza dar loro spiegazioni, li conduce in un viaggio attraverso la città alla scoperta dei luoghi della sua vita. La passeggiata li aiuta a ricostruire la storia del nonno, a svelare l'identità della donna misteriosa e a scoprire tante curiosità su Milano.

Alla fine del percorso, un itinerario nella città che nella finzione narrativa copre un arco di tempo di circa una settimana, si scopre che la donna misteriosa altri non era che la nonna, mancata qualche anno prima.

Contributori:

- Autori: Ghost + Caterina Zanzi come autrice dell'introduzione e di alcuni approfondimenti; per i box di curiosità interni alla guida possibili ipotesi sono Francesca Crescentini (@tegamini), Lorenzo Bises (@lorenzobises) e Chiara Cazzamali (@megliounpostobello).
- Illustratrice: Agnese Innocente.

Quarta:

Lo sapevi che c'è un orecchio gigante che è un citofono? E che in una villa nel centro di Milano ci sono i fenicotteri? Oppure che se ti metti in un angolo della Loggia dei Mercanti e sussurri ti potranno sentire dall'altro lato della piazza?

I gemelli hanno scoperto questi e tanti altri segreti nascosti per le strade di Milano e vogliono dividerli con te con questa guida!

Promozione:

1. Caccia al tesoro in due momenti

Qualche giorno dopo il lancio, per promuovere la guida e incoraggiare le vendite. Produzione di 5000 segnalibri (140€ circa) da distribuire nelle librerie di Milano con: luogo, data e ora del ritrovo per la caccia al tesoro e il rilancio della pagina Instagram della guida; invio del comunicato dell'evento alle scuole medie di Milano; articolo su un giornale locale; invio della newsletter. Il giorno indicato genitori e bambini comprano la loro copia nel punto di inizio, ricevendo il primo indizio della caccia al tesoro e proseguendo in maniera autonoma.

Un mese dopo il lancio: caccia al tesoro virtuale, a partire dal profilo Instagram della guida. Nel corso delle settimane successive (per 1-2 settimane) ognuno potrà partecipare, scaricando il file Word con

le istruzioni della caccia al tesoro; caricherà poi le foto delle tappe taggando il profilo IG della guida; il vincitore (foto con più like) riceverà una copia gratis.

2. **Promozione scuole**

Distribuzione di venticinque copie della guida in omaggio a insegnanti di alcune classi delle medie e successiva esplorazione delle tappe della città insieme all'insegnante, che può scegliere le tappe da visitare.

3. **Promozione online**

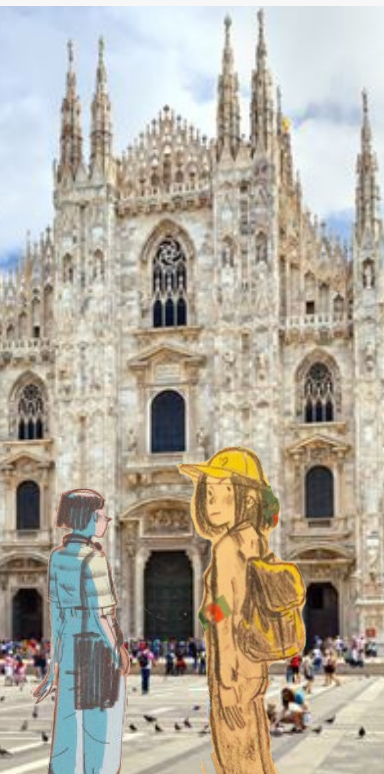
Invio di venticinque copie a delle mamme blogger, youtuber e influencer di Milano generici a cui chiederemmo contenuti su Instagram a propria discrezione con l'obiettivo di mostrare il libro alla community. Insieme alla copia omaggio si potrebbe inviare loro anche le istruzioni Word per la caccia al tesoro semplificata così che possano organizzarla per figli/nipoti. Oppure: invitarli direttamente alla caccia al tesoro del punto 1.

4. **Presentazione Spazio B**K**

Libreria di Milano in linea con il tipo di progetto e di target a cui si rivolge, non solo ragazzi ma anche genitori interessati ai contributori.

I **MISTERI** DI **MILANO**

DeAGOSTINI



CACCIA AL TESORO

.....

DOVE?

Il ritrovo è in piazza
Duomo, all'ingresso
della Galleria Vittorio
Emanuele

QUANDO?

Il 15 Ottobre, alle ore
17 con la bussola in
mano e pronti per
partire!

CHI?

CHIUNQUE! Porta il
fratellino, la nonna, il
cane e il prozio!

PROPOSTA PER FELTRINELLI KIDS

Adrian Fartade, *Manuale di sopravvivenza per quando andrai nello spazio*

Gruppo ragazzi 1 - Battocchio Martina, D'Alessandro Manuela, Fonte Veronica

Cosa si propone e perché

Il progetto consiste in un libro illustrato, un manuale divulgativo per ragazzi (dai 10 anni in su) che affronti diversi temi connessi all'astronomia e all'astronautica spiegandoli in modo innovativo e coinvolgente.

Oltre a toccare argomenti di grande attualità come l'emergenza climatica e le più recenti scoperte di queste discipline, il libro si propone di educare e sensibilizzare i lettori e di sfruttare la passione e l'entusiasmo dell'autore per trasmettere speranza per il futuro.

Il manuale dovrebbe strutturarsi come segue:

Introduzione: Perché dovresti venire nello spazio con me?

Capitolo 1: Viaggerai nello spazio come ti sei sempre immaginato?

Capitolo 2: E se ti imbattessi in un buco nero?

Capitolo 3: Un giorno potrai vivere nello spazio?

Capitolo 4: Abiterai nello spazio nel modo giusto?

Capitolo 5: Incontrerai gli extraterrestri?

Publishing

L'idea è quella di un libretto brossurato senza alette, comodo e maneggevole, che i bambini possano facilmente portarsi dietro come se fosse una vera guida per esploratori. Per questo vorremmo aggiungere una mappa della galassia disegnata dallo stesso artista che realizzerà le illustrazioni e che verrà allegata all'interno del libro in formato A3.

Illustrazioni

Il progetto prevede circa 15 illustrazioni in bianco e nero, la copertina a colori e la mappa allegata anch'essa a colori, il tutto a cura di Lorenzo Ceccotti (<https://www.lrnz.it>).

Ceccotti è un illustratore, graphic designer, fumettista e animatore, con un discreto seguito anche online: ha 17mila follower su Instagram e 6mila su Twitch, dove disegna in diretta le sue tavole. Ha pubblicato fumetti per Bao e Bonelli e illustrato alcune edizioni di Murakami per Einaudi. Ha partecipato al progetto educativo Fumetti nei musei pensato per avvicinare bambini e ragazzi ai luoghi della cultura.

Qualora la sua partecipazione pesasse eccessivamente sul conto economico, alcuni nomi alternativi potrebbero essere quelli di Davide Bonazzi e di Gianluca Folì.

Autore

Adrian Fartade è nato in Romania nel 1987, si trasferisce in Italia a 15 anni e si laurea in Storia e Filosofia a Siena, con un percorso di studi focalizzato su scienza, astronomia ed esplorazione spaziale. Nel frattempo studia recitazione presso la Nuova Accademia di Teatro d'Arte.

Oggi è un divulgatore scientifico e youtuber di successo con 390mila follower sul canale Link4universe (ne ha, inoltre, 174mila su Instagram, 34mila su Facebook, e 86mila su Twitch) e tiene incontri nelle scuole e nei teatri di tutta Italia. Per adulti ha pubblicato per Rizzoli *A piedi nudi su Marte* (2018), *Su Nettuno piovono diamanti* (2019) e *Come acchiappare un asteroide* (2020) e ha registrato alcuni podcast per Audible.

È la persona giusta a cui rivolgersi per la realizzazione di questo libro perché è capace di presentare in modo fruibile e divertente contenuti complessi su questi temi.

Proposta di quarta

I primi abitanti della terra a essere stati inviati nello spazio sono stati dei moscerini della frutta, ma adesso che il nostro turno è arrivato, mettiamoci alla prova. Dai viaggi interstellari agli extraterrestri, passando per buchi neri e pianeti ancora inesplorati, scoprirai insieme ad Adrian Fartade tutti i misteri che si celano nell'Universo.

Sei pronto a partire per lo Spazio? Se è vero che tra dieci anni l'umanità potrà abitare su Marte, devi essere preparato!

Proposta di copertina

L'idea è quella di un'illustrazione che rappresenti una porta o una finestra che siano soglia fra un ambiente familiare e l'Universo. Su questa soglia il personaggio di Fartade, già pronto a partire con con uno zainetto da cui spunta il nostro manuale, guarda il lettore invitandolo a seguirlo.

Promozione

La pubblicazione del libro è prevista per la seconda metà di ottobre, così da poterlo lanciare al Science+Fiction Festival di Trieste e fare un giro di presentazioni anche a Lucca Comics&Games, Cartoomics e Bookcity. L'uscita in questo periodo si presta anche a sfruttare il libro come regalo natalizio.

Vorremmo che il progetto partecipasse anche a Bookcity scuole per programmare un calendario di eventi con Adrian Fartade nelle classi che si sviluppi per tutto l'anno.

Sempre nell'ambito di Bookcity, ci piacerebbe creare degli spazi di presentazione attiva con i ragazzi, in particolare: una escape room a tema spazio, una presentazione presso il Planetario di Milano e dei laboratori per ragazzi in cui si propongano delle attività come immaginare una situazione nello spazio e scrivere un capitolo aggiuntivo del libro o creare una mappa dello spazio personale.

Inoltre, il libro verrà promosso su tutti i canali social della casa editrice e dell'autore, sfruttando la sua popolarità e le relazioni che ha intessuto con altri youtuber e divulgatori per l'organizzazione di presentazioni del libro.

Sarebbero poi da valutare, per la stagione primaverile, delle presentazioni in occasione della Children's Book Fair (per gli eventi off che si tengono in città durante la manifestazione) e del Festival Mare di Libri di Rimini.