

La rassegna a novembre Il palinsesto si rinnova. L'invito a tutti i soggetti coinvolti: trovare format originali

# «Rompiamo gli schemi» BookCity osa e sogna

di Ida Bozzi

**N**on cambia la formula di BookCity Milano 2023, con gli eventi proposti «dal basso», da editori, istituzioni culturali, associazioni, e diffusi in tutti i quartieri della città. Ma il format presenta alcune novità. La dodicesima edizione, presentata ieri a Milano, si svolgerà dal 15 al 19 novembre, sarà dedicata al tema *Il tempo del sogno*, e sarà preceduta, ecco la prima novità, da due giornate intitolate *Aspettando BookCity Milano*, il 13 e 14 novembre.

Nuovo anche lo spirito con cui si apre la «call», la chiamata per le proposte di incontri ed eventi che confluiranno nel palinsesto della manifestazione: «Abbiat fantasia!», ha chiesto il

responsabile del programma Oliviero Ponte di Pino. Tutti possono proporre incontri ed eventi per BookCity, entro il 16 giugno (le modalità si trovano su [bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it)), ma il suggerimento è di immaginare anche format originali, formule alternative alla classica presentazione di libri. Magari ispirandosi alla creatività di Achille Mauri, scomparso a gennaio, tra le anime del Comitato di indirizzo, ieri ricordato più volte.

Dopo i saluti dell'assessore alla Cultura del Comune di Milano, Tommaso Sacchi, che appunto ad Achille Mauri ha rivolto un omaggio («è la prima edizione senza di lui»), e ha commentato il tema di quest'anno («Il tempo del sogno è anche il tempo di tornare alla vita "dal vivo" dopo essere stati penalizzati così a lungo dal Covid»), la parola è passata agli altri esponenti del Comitato di indirizzo.

Piergaetano Marchetti, pre-



Daniele Cestari (Ferrara, 1983), *Di mattina* (2022, tecnica mista su tela, particolare), courtesy Punto sull'Arte, Varese

sidente dell'Associazione BookCity, ha fornito i numeri della passata edizione: 3.167 autori, 1.370 eventi, 193 editori. E ha reso omaggio all'inventiva di Achille Mauri: «Ricordo il suo estro, la capacità di non addormentarsi sulle mode, l'invenzione continua. Anche a BookCity dobbiamo essere capaci di rompere gli schemi».

Al posto di Achille Mauri, entra nel Comitato in rappresentanza della Scuola per Librai Umberto e Elisabetta Mauri l'editore Stefano Mauri (Achille era suo zio), che si è dichiarato «contento di far parte di BookCity, l'idea geniale di mettere a sistema le

## Il ricordo

Omaggio ad Achille Mauri, scomparso a gennaio: «La prima edizione senza di lui»

quattro Fondazioni nella città capitale del libro». Alle quali si è aggiunta l'Aie, Associazione italiana editori.

Tra le novità, le iniziative promosse dalle Fondazioni: la Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri lancia la mappatura delle librerie di Milano, la Fondazione Corriere della Sera propone gli incontri del ciclo *Aspettando il 25 Aprile*, la Fondazione Feltrinelli presenta i cinque libri della rassegna Stagione Scomposta, e la **Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori** organizza una giornata internazionale per progettare la biblioteca del futuro. A proposito di dimensione internazionale, il presidente di Aie Ricardo Franco Levi ha confermato l'impegno degli editori: «Il che significa anche portare a BookCity la ricerca sui consumi culturali a Milano, da cui non emerge solo la città che legge: a noi compete andare un po' più in là, scovare in cit-

tà le differenze, i diversi approcci alla cultura. Vorrei che la ricerca servisse anche agli amministratori per capire come governare i consumi culturali urbani». Levi ha anticipato che BookCity Milano sarà presentata alla Fiera di Parigi tra pochi giorni: «E vorrei portarla a Francoforte 2024».

**Luca Formenton** ha invece sottolineato l'interesse della rassegna per la dimensione del futuro: «Il sogno ricorre nei discorsi di papa Francesco, che ha ribadito come il problema di oggi è che i giovani hanno perso capacità di sognare». E così nella rassegna nasce anche l'iniziativa dedicata soprattutto a bambini e ragazzi, «La Lettura Intorno. BookCity tutto l'anno», in collaborazione con Fondazione Cariplo, come ha spiegato Chiara Bartolozzi: per diffondere la lettura nei quartieri e portare più opportunità dove ce ne sono meno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Le date

● BookCity Milano, XII edizione, si terrà dal 15 al 19 novembre, (anticipazione il 13 e 14)



● Nella foto, Achille Mauri (1939-2023), ricordato ieri alla presentazione della rassegna

● BookCity è promossa da Comune di Milano, Associazione BookCity (Fondazione Corriere, Fondazione Feltrinelli, Fondazione Umberto e Elisabetta Mauri, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori), e da Aie

● La «call» per proporre eventi si chiude il 16 giugno