

[Reading for Odessa maratona di letture in nome della pace](#) ✂ 

L'iniziativa

La "perla del Mar Nero", detta anche "la piccola Napoli", è storicamente un esuberante porto che aperto tra l'Europa e l'Asia ha visto mischiarsi storie di gitani, nobili partenopei, ottomani, rivoluzionari assortiti. Un naturale romanzo urbano che dal 1984 vanta un museo letterario, duramente menomato dai bombardamenti del 19 e del 20 luglio 2023.

Era il 24 febbraio 2022 quando la Russia aggredì l'Ucraina e a due anni di distanza esatti Milano chiama a raccolta altri 14 centri di tutto il mondo che condividono il titolo di Città Creative della Letteratura Unesco (status conquistato da Milano nel 2017) organizzando Reading for Odessa. Ovvero una maratona di letture che da Edimburgo a Breslava passando ad esempio per Manchester, Melbourne, Nottingham e Reykjavik, trasformerà idealmente le istituzioni destinate ad ospitare gli interventi in sedi distaccate del Museo della Letteratura di Odessa.

Promossa dal Laboratorio Formentini con **Fondazione Mondadori**, BooCity e Comune, l'iniziativa vedrà oggi dalle 17 al Centro Internazionale di Brera una serie di racconti cui presterà voce Lidia Liberman. Ospiti Daria Bignardi, Francesco Cataluccio, Gianluigi Ricuperati e (via video) Paolo Giordano, conduce Giacomo Papi.

L'obbiettivo, oltre che esprimere solidarietà a scrittori e scrittrici la cui opera se non la stessa esistenza è messa a rischio dal conflitto, è anche dare risalto alla cultura ucraina. Patrimonio inestimabile appeso al coraggio della forza lavoro incaricata di custodirla a rischio della vita. Sarà possibile seguire via streaming l'appuntamento sui canali social di **Fondazione Mondadori**, Comune, BookCity e Gariwo così come ascoltare le letture delle altre 14 città cercando l'hashtag #ReadingForOdesa. Centro internazionale di Brera, via Formentini 10, dalle 17 in poi.

- ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale degli articoli è delle fonti (quotidiani o altro) specificate all'inizio degli stessi; ogni riproduzione totale o parziale del loro contenuto per fini che esulano da un utilizzo di Rassegna Stampa è compiuta sotto la responsabilità di chi la esegue; MIMESI s.r.l. declina ogni responsabilità derivante da un uso improprio dello strumento o comunque non conforme a quanto specificato nei contratti di adesione al servizio.