

BOOKCITY/3

EDITH BRUCK



CONTRASTO

13 NOVEMBRE

ORE 20

TEATRO DAL VERME

Nella serata inaugurale Edith Bruck riceve assieme a Claudio Magris il Sigillo della Città dal sindaco Giuseppe Sala. Il nuovo libro di Bruck è *Il sogno rapito*, (La nave di Teseo) storia di due donne, una palestinese e una ebrea, e di una rivalità amorosa. L'autrice con Andrea Riccardi ha pubblicato di recente anche il saggio *Oltre il male* (Laterza), sulla consapevolezza del male e della forza di volontà di contrastarlo.

SILVIA BALLESTRA



GETTY IMAGES (4)

14 NOVEMBRE

ORE 16.30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO

Viaggio polifonico nella letteratura italiana contemporanea. Elena Grazioli dialogherà con Silvia Ballestra a proposito di *La Sibilla. Vita di Joyce Lussu* (Laterza), Raffaello Palumbo Mosca con Antonio Franchini intorno a *Il fuoco che ti porti dentro* (Marsilio) e Giorgio Nisini con Marco Missiroli su *Avere tutto* (Einaudi). Modera Luca Clerici.

DA BRUCK A PENNAC AUTORI E ANTEPRIME A MILANO

DI LUCA MASTRANTONIO

L'incontro prevede una breve presentazione del Gruppo di ricerca "Istituzioni del romanzo" e della nuova rivista *Il romanzo*.

CLARA USÓN



MONDADORI PORTFOLIO (7)

14 NOVEMBRE

ORE 18

UNIVERSITÀ IULM

Incontro con Clara Usón, una delle voci più originali della narrativa spagnola contemporanea, grazie a una scrittura che sa muoversi fra il documento storico e la finzione letteraria. Con i romanzi *La figlia*, *L'assassino timido* e *Le fiere* (editi da Sellerio, l'ultimo uscirà nel 2025) realizza una trilogia di giovanissime donne che

entrano nei meccanismi della Storia con la S maiuscola. Interverranno anche Ana Vázquez Barrado e Iaia Caputo (l'incontro è stato organizzato con la collaborazione dell'Istituto Cervantes).

MARCO BALZANO

15 NOVEMBRE



ORE 19

BELLEVILLE

Voci contro, reading di letteratura dissidente, dello scrittore Marco Balzano, che ha da poco pubblicato *Bambino* (Einaudi) ci accompagna tra le grandi autrici e autori che, rifiutando di sottomettersi alle logiche

del potere e del conformismo, hanno incarnato la vocazione eversiva della letteratura.

Una carrellata di voci diverse accomunate dal loro essere "contro".

ALESSANDRO PIPERNO

15 NOVEMBRE



ORE 21

PAVIA, COLLEGIO GHISLIERI

Aria di famiglia (Mondadori) è il titolo dell'ultimo romanzo di Alessandro Piperno. Ma è anche quella che ispira molte altre sue opere, a partire dal suo clamoroso esordio: *Con le peggiori intenzioni*, del 2006. Un'aria condizionata di volta in volta da diversi fattori: la religione, l'ambizione, la politica, il giudizio sociale. Ma anche l'aria senza grandi ricambi che in certi casi si respira nel mondo dell'informazione, della cultura e dell'accademia in particolare. L'autore conversa con Giuseppe Antonelli.

MIRCEA CARTARESCU



16 NOVEMBRE

ORE 18.30

CASTELLO SFORZESCO

Mircea Cartarescu è il cantore moderno di un'epopea sanguinaria e rocambolesca che pulsa dei miti e delle leggende che hanno plasmato il nostro immaginario. *Theodoros* (il Saggiatore) è un'opera-mondo sul sacrificio da pagare per adempiere il proprio destino. Il 14 novembre, alle 18.30, alla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori / Laboratorio, lo scrittore è protagonista con Bruno Mazzoni della giornata di Archivio del presente, un progetto nato nel 2023 dedicato all'editoria contemporanea. Racconta e raccoglie la storia di una casa editrice, fotografandola mentre si svolge. L'edizione di quest'anno è dedicata a Il Saggiatore.

ZEROCALCARE



16 NOVEMBRE
ORE 15B
GROUND HALL, BASE
Fumettiste e fumettisti raccontano come si fanno i fumetti. Con Zerocalcare (*Quando muori resta a me*), Daniel Cuello (*Piovono Corvi*), Yi Yang (*Comet Club*), Teresa Radice e Stefano Turconi (*Le ragazze del Pillar*). Tutte autrici e autori pubblicati da Bao Publishing. Titolo dell'incontro: "Fatti non fumetti a viver come bruti".

JACOPO DE MICHELIS



17 NOVEMBRE
ORE 17
SOCIETÀ UMANITARIA
Dopo il grande successo de *La stazione*, Jacopo De Michelis torna con *La montagna nel lago* (Giunti), thriller ambientato sul Lago d'Iseo, che con i continui flashback fra il 1992 e gli anni della Repubblica di Salò, racconta la famigerata Decima Flottiglia MAS e quel periodo buio aggiungendo suspense storica ad una trama articolata e ricca di colpi di scena.

GIULIA CAMINITO



17 NOVEMBRE
ORE 12.30
CASA DELLA PSICOLOGIA
La grande letteratura non ha età ma ogni età ha bisogno di una sua narrazione. Si parla di romanzi e generazioni all'incontro con Giulia Caminito, Matteo B. Bianchi e Matteo Davide, partendo dal romanzo di Caminito *Il male che non c'è* (Bompiani). Un romanzo sul male invisibile che abita tutti noi e sul bene che, se non ci arrendiamo, è possibile riportare alla luce.

JONATHAN COE



17 NOVEMBRE
ORE 12.30
FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI
Il nuovo libro di Jonathan Coe *La prova della mia innocenza* (Feltrinelli) è un'avventura tra i misteri della politica e i mezzi della letteratura, in un thriller che mescola delitti e complotti, per mettere a nudo una Gran Bretagna divisa, con una protagonista in cerca della verità. L'autore converserà con Matteo Persivale.

VALERIA PARRELLA



DOMENICA 17 NOVEMBRE
ORE 12
GROUND HALL, BASE
«I classici sono sovversivi perché sono ancora tra noi. Ci costringono a una chiamata reale, attiva. Loro esistono: noi dobbiamo cercarli». Sostiene Valeria Parrella, che firma per Rizzoli *Classici sovversivi. Mito e tragedia per la vita quotidiana* (scritto con Massimo Osanna, direttore generale dei Musei Italiani). Ma come si torna ai classici, oggi? Come ci si rapporta a

scritti e fonti di oltre duemila anni fa? Valeria Parrella propone un ciclo di ritratti che aiutano a non sentirsi perduti: il mito e l'epica hanno infatti già tracciato un sentiero per conoscere e per conoscerci. E così, attraverso Eros, Narciso, Euridice e Orfeo, Antigone, Tiresia, Apollo e Re Mida, le troiane di Euripide, l'autrice ricostruisce i nostri rapporti con l'amore e con la Morte, con il femminile e con la Guerra, con i lutti e la violenza, così come raccontati nella Grecia antica. Modera Jolanda Di Virgilio.

DANIEL PENNAC



17 NOVEMBRE
ORE 20
TEATRO PARENTI
Ospite d'onore della serata di chiusura di BookCity Milano 2024 sarà lo scrittore francese Daniel Pennac in dialogo con Stefano Bartezzaghi. Scrittore eclettico, autore di testi teatrali e monologhi, nonché sceneggiatore di fumetti, l'autore francese ritorna con un nuovo romanzo, *Il mio assassino* (Feltrinelli). Un incontro per sbirciare dietro le quinte della scrittura, svelare come nasce un personaggio, come funziona il lavoro di un autore e da dove vengono le sue ispirazioni che hanno accompagnato diverse generazioni di lettori e lettrici.